



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D’ISTITUTO RELATIVA AL PROFILO PROFESSIONALE DI “OPERATORE - AREA I” (C.C.N.L. COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA - SEZIONE AFAM - 2019/2021 DEL 18/01/2024) DA UTILIZZARE PER EVENTUALI ASSUNZIONI A TEMPO DETERMINATO E/O SUPPLENZE A TEMPO PIENO E/O PARZIALE

LA PRESIDENTE

- Vista** la Legge 21/12/1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, Accademie Nazionali di Arti Drammatiche e dei Conservatori di Musica concernente l’autonomia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
- Visto** il DPR n. 132/2003 “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 508 del 21 dicembre 1999”;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Como;
- Visto** il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al DPR 10 gennaio 1957, n. 3;
- Vista** la Legge 23 agosto 1988, n. 370 “Esenzione dall’imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche”;
- Visto** il D.lgs. n. 198 del 11 aprile 2006, Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’art. 6 della L. n. 246 del 28 novembre 2005;
- Visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n.174 “Regolamento recante norme sull’accesso dei cittadini degli Stati membri dell’Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii.;
- Vista** la Legge n. 104 del 5 febbraio 1992 e successive modificazioni ed integrazioni, concernente l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
- Vista** la Legge 12 marzo 1999, n. 68, “Norme per il diritto al lavoro dei disabili”;
- Vista** la Legge 7 agosto 1999, n. 241, e ss.mm.ii. (DPR 445/2000), recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- Visto** il D.lgs. 30/06/2003, n. 196, “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- Visto** il DPR 09/05/1994, n. 487, come modificato dal DPR n. 82/2023, recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;
- Visto** il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, che disciplina la materia delle incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi;
- Visto** il D.P.R. 07/08/2019, n. 143, “Regolamento recante le procedure per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale tecnico amministrativo del comparto AFAM”;
- Visto** il D.lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n.15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”;
- Visto** il D.lgs. 19 marzo 2013, n. 39, “Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni”;
- Visto** l’art. 10 della Legge 28 maggio 2021, n. 76, di conversione, con modificazioni, del Decreto-Legge n. 44/2021, che introduce nuove regole per lo svolgimento delle procedure per i concorsi pubblici;
- Vista** la Legge 6 novembre 2012, n. 190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella Pubblica Amministrazione”;
- Visto** il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;
- Visto** il DPR 11 febbraio 2005, n. 68, “Regolamento recante disposizioni sull’utilizzo della posta elettronica certificata, a norma dell’art. 27 della legge 16 gennaio 2003, n. 3”;
- Visto** il D.lgs. 07/03/2005, n. 82, “Codice dell’amministrazione digitale” e ss.mm.ii.;
- Visti** il CCNL del Comparto “Istruzione e Ricerca” triennio 2019/2021 – sottoscritto in data 18/01/2024 - e i precedenti Contratti del Comparto AFAM del 19/04/2018, del 16/02/2005 e del 04/08/2010;
- Vista** la nota MUR del 27.10.2022 prot. n. 13022 con oggetto “Bandi per il reclutamento a tempo indeterminato e a tempo determinato del personale tecnico-amministrativo.”;
- Vista** la nota MUR prot. n. 3127 del 10.03.2023, sul reclutamento e mobilità del personale tecnico-amministrativo “Personale tecnico-amministrativo e ampliamento dell’organico. Reclutamento e mobilità A.A. 2023/2024”;
- Vista** la nota MUR prot. n. 16260 del 18.12.2023, “Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888- 891, L. 178/2020) delle Istituzioni ex-articolo 22-bis, comma 2, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 44 del 15/07/2024 con la quale è stata approvata l'indizione di una selezione pubblica per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria d'istituto relativa al profilo professionale di “Operatore - area I” (C.C.N.L. comparto istruzione e ricerca - sezione AFAM - 2019/2021 del 18/01/2024) da utilizzare per eventuali assunzioni a tempo determinato e/o supplenze a tempo pieno e/o parziale;

Attesa la necessità di avere a disposizione una graduatoria di aspiranti alla stipula di contratti di lavoro a tempo determinato e a tempo pieno o a tempo parziale, per la qualifica professionale di “OPERATORE – Area I” prevista dal CCNL AFAM, per la copertura di posti vacanti e sostituzioni di personale in servizio;

Ritenuto di dover provvedere in merito per l'assunzione di n. 1 unità di personale a tempo pieno;

Vista l'O.M 488 del 04/03/2024, recante ad oggetto “*Mobilità Personale 2024/2025*”;

Preso atto dell'assenza di unità di mobilità in entrata, a seguito della pubblicazione dei trasferimenti in data 24/06/2024;

DECRETA

Art. 1

Informazioni generali

È indetta una procedura selettiva per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria d'istituto da utilizzare per la copertura di n. 1 posto a tempo pieno e determinato, relativa al profilo professionale di “OPERATORE - Area I” del CCNL AFAM attualmente vigente.

La procedura è finalizzata alla formazione di una graduatoria destinata a eventuali assunzioni a tempo determinato e/o per supplenze, a tempo pieno o a tempo parziale.

Art. 2

Mansioni dell'Operatore

Il lavoratore sarà adibito allo svolgimento di compiti ausiliari sulla base di istruzioni assegnate o a procedure prestabilite che richiedono preparazione professionale non specialistica, con responsabilità relativa alla corretta esecuzione dei compiti.

La declaratoria per il profilo di “Operatore - Area I” – è attualmente definita nell'Allegato 1 del CCNL del comparto AFAM, sottoscritto il 18 gennaio 2024, e prevede: “Appartengono a quest'Area i lavoratori che svolgono attività di supporto strumentale ai processi produttivi ed ai sistemi di erogazione dei servizi, caratterizzate da procedure prestabilite, anche in sequenze diversificate, che non presuppongono conoscenze specifiche e/o qualificazioni professionali, corrispondenti a ruoli ampiamenti fungibili.

Specifiche professionali:



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

- conoscenze concrete di moderata ampiezza per assolvere compiti semplici assegnati all'interno di una gamma definita di variabili di contesto;
- capacità pratiche necessarie a risolvere problemi semplici utilizzando metodi, saperi, strumentazione elettronica o manuale, materiali e informazioni;
- responsabilità di eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, di risolvere problemi di routine assicurando la conformità delle attività svolte e la corretta esecuzione delle procedure”.

Rientrano, quindi, nel mansionario dell'Operatore, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- Attività di custodia e sorveglianza:
- Curare con estrema attenzione e scrupolosità l'apertura e chiusura del Conservatorio, con inserimento/disinserimento del sistema di allarme, segnalando eventuali ritardi/mancanze al collega in turno e alla direzione;
- Curare l'accensione/spegnimento di luci, riscaldamento e verificare l'avvenuta chiusura di tutte le finestre al momento della chiusura;
- Vigilare costantemente sugli ingressi/uscite degli studenti ed utenti, curando la gestione dei pass per gli esterni;
- Fornire informazioni e relazionarsi con l'utenza, eventualmente anche straniera;
- Effettuare la sorveglianza delle aree assegnate segnalando tempestivamente eventuali anomalie.
- Attività di piccola manutenzione, pulizie ed assistenza ai docenti:
 - Effettuare un primo controllo degli arredi/suppellettili/attrezzature e segnala eventuali necessità di interventi rilevanti e/o necessità di sostituzioni;
 - Effettuare piccoli interventi di manutenzione/riparazione/pulizia/ripristino;
 - Effettuare interventi di pulizia ordinaria e straordinaria, svuotamento cestini immondizia e conferimento secondo le disposizioni comunali vigenti, interventi di pulizia rapida in casi di emergenza, controllo e segnalazione di eventuali mancanze del materiale necessario ad effettuare le pulizie e carta per i servizi igienici;
 - Collaborare con i docenti per quelle attività didattiche per le quali occorra la presenza di personale di supporto, anche mediante sistemazione e movimentazione sedie, leggi, strumenti musicali, arredi e suppellettili e ogni altra attrezzatura che si rendesse necessaria per lo svolgimento dell'attività didattica.
- Attività di primo soccorso:
 - Collaborare nell'attività di primo soccorso e di prima assistenza in attesa dell'intervento specialistico;
 - Verificare che le cassette di pronto soccorso siano in perfetta efficienza e segnala l'eventuale mancanza di materiale.

Art. 3

Trattamento economico



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Al personale assunto è attribuito il trattamento economico di cui al profilo di “Operatore – Area I” del C.C.N.L. relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca/AFAM, triennio 2019-2021 del 18 gennaio 2024.

Il trattamento economico è soggetto alle ritenute nella misura di legge.

Art. 4

Requisiti di ammissione

Per la partecipazione alla selezione sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti (Allegato 1 del CCNL AFAM del 18/01/2024);

Titolo di studio per l'accesso:

- diploma di qualifica triennale rilasciato da un istituto professionale o “Certificato di competenze” con promozione alla classe IV relativo al primo triennio del percorso di studi di cui al D.Lgs. n. 61/2017, da cui emerga il raggiungimento delle abilità, conoscenze e competenze minime necessarie per il superamento del predetto periodo di istruzione.
- Per i titoli conseguiti all'estero, il candidato deve avere ottenuto, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione, la necessaria equipollenza, prevista dall'art. 38 del D.lgs. n. 165/2001, ai titoli di studio italiani di cui al comma 1 e al presente comma.

Requisiti di carattere generale:

- a) età non inferiore ad anni 18 (diciotto); non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione;
- b) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini, gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; in applicazione dell'art. 7 della Legge 97/2013, saranno ammessi alla selezione anche i familiari di cittadini degli stati membri dell'Unione Europea non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente e i cittadini di Paesi terzi che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- c) godimento dei diritti civili e politici, tenuto conto anche di quanto disposto dalla Legge 16/1992 e ss.mm.ii., recante norme in materia di elezioni e nomine presso le Regioni e gli altri Enti Locali;
- d) non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- e) non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego per aver conseguito lo stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- f) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- g) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della Legge 104/1992; l'amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

candidati che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti, ai sensi della normativa vigente;

- h) assenza di condanne penali che escludono dal pubblico impiego;
- i) solo per i candidati di sesso maschile: regolare posizione nei riguardi degli obblighi militari di leva ovvero non essere tenuti all'assolvimento di tale obbligo a seguito dell'entrata in vigore della legge di sospensione del servizio militare obbligatorio;

I cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti oltre quelli sopra descritti:

- j) godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
- k) adeguata conoscenza della lingua italiana [certificata di livello non inferiore a B2]; durante la prova orale il candidato dovrà essere in grado di comprendere correttamente i quesiti e sostenere il colloquio in modo chiaro e comprensibile.

Tutti i requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di pubblicazione dell'avviso.

Tutti i candidati sono ammessi con riserva. Il Conservatorio “G. Verdi” di Como si riserva la facoltà, in ogni momento della procedura, di procedere, con atto motivato, all'esclusione dei candidati per difetto dei requisiti richiesti o di coloro che abbiano riportato sentenze penali di condanna ancorché non passate in giudicato o di patteggiamento, tenuto conto dei requisiti di condotta e di moralità necessari per svolgere le funzioni del profilo della presente selezione, nonché del tipo e della gravità del reato commesso.

Art. 5

Presentazione della domanda, termini e modalità

La partecipazione al concorso avviene esclusivamente mediante compilazione del modulo di domanda on-line, secondo la modalità di seguito riportata ed è da intendersi tassativa; pertanto, NON sono ammesse altre modalità di produzione o invio della domanda di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dallo stesso.

I candidati che intendono partecipare al concorso devono iscriversi utilizzando esclusivamente la procedura on-line collegandosi al portale reclutamento del Conservatorio di Como (<https://reclutamento.conservatoriocomo.it>), che richiede l'autenticazione con i servizi SPID o con registrazione tramite indirizzo PEC **a partire dalle ore 12:00 del 02/08/2024 e fino alle ore 12:00 del 02/09/2024.**

Per l'accesso alla piattaforma sarà necessario seguire le indicazioni riportate a questa pagina:

<https://conservatoriocomo.it/reclutamento-istruzioni/>

Non saranno accettate domande inviate con modalità differenti da quelle di cui al comma precedente.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

Art. 6

Istanza di partecipazione

Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda (https://conservatoriocomo.it/wp-content/uploads/2024/08/allegati_bandooperatore.pdf) il candidato deve dichiarare, a pena di esclusione dalla procedura, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni mendaci previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000:

- a) nome, cognome e codice fiscale;
- b) luogo e data di nascita
- c) luogo di residenza;
- d) il domicilio e i recapiti telefonici e informatici ai quali si chiede siano trasmesse le eventuali comunicazioni relative alla selezione. Ogni variazione di recapito deve essere comunicata al Conservatorio di Como mediante PEC personale al seguente indirizzo: conservatoriocomo@pec.como.it. Il Conservatorio di Como non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo telematico indicato nella domanda, né per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
- e) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- f) se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali, precisando il Comune di iscrizione e indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o cancellazione dalle medesime liste;
- g) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne avute, o i procedimenti penali pendenti, indicando l'Autorità Giudiziaria titolare del procedimento, la tipologia di condanna o di procedimento penale in corso e gli estremi delle relative sentenze o procedimenti ancora in itinere;
- h) la regolarità della propria posizione rispetto agli obblighi militari (per i candidati di sesso maschile [nati prima del 1985]);
- i) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per mendaci dichiarazioni e/o per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

sanabile, ovvero di non essere stato licenziato per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo, dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;

- j) l'idoneità fisica all'impiego;
- k) il possesso del titolo di studio previsto dal presente bando quale titolo di accesso, indicando l'Istituto presso il quale è stato conseguito, la data di conseguimento e il voto riportato. Il candidato che abbia conseguito il titolo di studio all'estero è tenuto a presentare la dichiarazione di equipollenza ovvero prova documentale dell'invio dell'istanza alle autorità diplomatiche e/o consolari competenti per il riconoscimento dell'equipollenza. In tale ultimo caso il candidato deve presentare copia del titolo di studio conseguito all'estero, tradotto e autenticato dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana del Paese che ha rilasciato il titolo, correlata dalla dichiarazione di valore in loco. La dichiarazione di equipollenza deve comunque pervenire entro la conclusione del procedimento concorsuale.
- l) gli eventuali titoli di studio e di servizio valutabili, per come riportati nel successivo art. 10 del presente avviso (vedi ALLEGATO B). I titoli debbono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza per la presentazione dell'istanza di partecipazione. Il possesso di eventuali titoli di preferenza di cui all'art. 5 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, modificato dal DPR n. 82/2023 (vedi ALLEGATO A) - che sono presi in considerazione in caso di parità di merito con altri candidati. La mancata indicazione del titolo di preferenza comporterà la sua mancata valutazione e sarà intesa quale rinuncia da parte del candidato alla valutazione di quei titoli;
- m) l'adeguata conoscenza della lingua italiana, in caso di candidato di cittadinanza non italiana.

I candidati con disabilità ai sensi dell'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, possono avanzare esplicita richiesta in relazione alla propria disabilità riguardo l'ausilio necessario nonché all'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame. A tal fine, deve essere allegata idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria che specifichi gli elementi essenziali della disabilità, nel rispetto dei dati sensibili della persona e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della predetta certificazione medica la richiesta non può essere presa in considerazione.

A norma della legge n. 170/2010, dell'art. 3, comma 4 bis del D.L. 80 del 09/06/2021 convertito in L. 113 del 06/08/2021 e del D.M. 12/11/2021, i candidati con diagnosi di disturbi specifici di apprendimento (DSA) dovranno fare esplicita richiesta della misura dispensativa o dello strumento compensativo e/o dei tempi aggiuntivi necessari in funzione della propria necessità che deve essere opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla commissione medico- legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica. L'adozione delle misure sarà determinata ad insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice sulla scorta della documentazione esibita.

Art. 7

Commissione giudicatrice



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento della Presidente del Conservatorio e sarà composta da un Presidente e due componenti docenti e/o esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali, che potranno essere sia interni che esterni al Conservatorio. Per l'equilibrio di genere, il genere meno rappresentato dovrà essere non inferiore a un terzo dei componenti. La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature informatiche e della lingua inglese. I componenti aggiuntivi parteciperanno ai lavori della Commissione limitatamente a quanto attiene le rispettive competenze.

Non possono far parte della Commissione coloro che ricoprono cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni e organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali. La Commissione esaminatrice può svolgere parte dei propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni, secondo la normativa vigente. La Presidente del Conservatorio, in caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, provvederà con proprio provvedimento alla sostituzione con altro componente avente gli stessi requisiti, al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

La vigilanza durante le prove è effettuata anche con l'assistenza di personale non docente del Conservatorio.

Al suo insediamento, la Commissione predeterminerà i criteri di valutazione e i punteggi da assegnare alle prove scritta e orale, nonché la decisione sul procedere o meno all'eventuale prova preselettiva, nel rispetto dei criteri generali contenuti nel presente bando.

Per la selezione, la Commissione avrà a disposizione complessivamente cento (100) punti ripartiti nel modo seguente:

- 30 punti per la valutazione dei titoli;
- 30 punti per la prova scritta;
- 40 punti per la prova pratica/colloquio

Art. 8 **Preselezione**

Il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como si riserva la facoltà di procedere ad eventuale preselezione, a discrezione del RUP, qualora le domande pervenute superino le 50 unità.

I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla procedura selettiva, sono tenuti a presentarsi, muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità, per sostenere l'eventuale prova preselettiva, nel giorno, nel luogo, nell'ora e nella sede indicati all'art. 11 (Calendario delle prove) previo avviso che sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio di Como - www.conservatoriocomo.it e sul portale del reclutamento InPA. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

L'eventuale prova preselettiva, che si svolgerà nel caso in cui le domande pervenute siano superiori a 50, sarà intesa ad accertare il possesso di specifica preparazione professionale, nonché il possesso di capacità logiche e nozioni di cultura generale.

La prova consisterà in una serie di quesiti a risposta multipla.

La Commissione assegnerà alla prova preselettiva il seguente punteggio:

- + 1.00 per ogni risposta esatta;
- -0,50 per ogni risposta sbagliata o multipla;
- 0 per ogni quesito per il quale non venga fornita risposta.

Saranno ammessi alla prova scritta i primi 50 candidati che riporteranno la votazione più alta e gli eventuali candidati che riporteranno lo stesso punteggio del candidato collocatosi al cinquantesimo posto. La prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale di merito.

I candidati che avranno superato la preselezione, ove effettuata, saranno convocati per l'espletamento della prova scritta mediante avviso che sarà pubblicato sul sito internet del Conservatorio e sul portale InPA, unitamente ai risultati della preselezione stessa. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. La mancata presentazione alla preselezione costituirà motivo di esclusione dalla procedura.

Ai sensi dell'art. 20, comma 2-bis, della Legge 104/1992, i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80% non sono tenuti a sostenere la prova preselettiva e accedono direttamente alla prova scritta.

Art. 9

Svolgimento della selezione

La procedura selettiva è per titoli ed esami e si articola in:

- 1) Prova scritta consistente nella somministrazione di un questionario, che potrà essere composto da domande a risposta aperta e/o domande a risposta multipla, a discrezione della Commissione, sulle competenze e i contenuti propri della qualifica nonché sui seguenti argomenti:
 - Nozioni di cultura generale;
 - Nozioni sulle competenze riservate agli Organi del Conservatorio, come delineate dallo Statuto del Conservatorio di Musica di Como;
 - Nozioni sulla sicurezza degli ambienti di lavoro (D.Lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii. “Testo Unico sulla sicurezza, regola la tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori sui luoghi di lavoro”) e nozioni di primo soccorso;
 - Compiti di un Operatore in un'Istituzione Afam;

Alcuni quesiti potranno essere formulati in lingua inglese o riguardare competenze informatiche di base.

La prova scritta si intenderà superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 21/30.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

2) Colloquio/prova pratica: sarà finalizzato all'accertamento del possesso di specifica preparazione professionale e sugli argomenti indicati al punto precedente.

In sede di colloquio è prevista una prova pratica inerente alla qualifica di Operatore, intesa a valutare la capacità operativa.

La prova si intenderà superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 28/40.

Accede alla valutazione dei titoli di studio e di servizio il candidato che abbia superato la prova scritta di cui al punto 1). Il punteggio finale è determinato dalla somma del punteggio dei titoli e del voto riportato nelle due prove.

Il punteggio massimo complessivo attribuibile per titoli e prove è pari a 100 ripartiti secondo quanto indicato all'art. 7 (Commissione giudicatrice).

Il calendario delle prove verrà pubblicato sul sito internet del Conservatorio di Musica di Como e sul portale per il reclutamento InPA. Tale avviso avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Non saranno inviate comunicazioni ai singoli candidati. L'assenza del candidato nel giorno e ora della convocazione sarà considerata come rinuncia alla prova, qualunque ne sia la causa.

Successivamente alla conclusione dei colloqui, la Commissione formerà l'elenco dei candidati esaminati con l'indicazione del voto riportato da ciascuno di essi e curerà l'affissione di tale elenco all'Albo, sul sito internet del Conservatorio, e sul portale per il reclutamento InPA.

Art. 10

Titoli da valutare per la graduatoria

I titoli dichiarati e allegati alla domanda, tassativamente pervenuti con le modalità di presentazione della domanda descritti al precedente art. 5, verranno valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle indicazioni di cui all'annessa tabella per la valutazione dei titoli di studio e di servizio (vedasi Allegato B) e dei titoli di preferenza allegate alla presente procedura (vedasi Allegato A).

I titoli, per essere valutati, devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza della presentazione delle domande di partecipazione alla presente procedura selettiva.

Gli eventuali servizi dichiarati in modo incompleto e/o insufficiente a consentire la valutazione non saranno presi in considerazione.

Art. 11

Calendario delle prove

Il calendario delle prove verrà pubblicato sul sito Internet del Conservatorio di Musica di Como Amministrazione Trasparente > Bandi di concorso, e sul portale InPA, con anticipo di almeno 15 gg, rispetto alla data di svolgimento delle stesse. Tale avviso avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

L'eventuale prova preselettiva potrà essere svolta in batterie o su più turni, a discrezione della Commissione esaminatrice, sulla base dei candidati presentatisi.

La mancata presentazione nel giorno, ora e sede stabiliti, ancorché dovuta a caso fortuito o a causa di forza maggiore, comporta l'esclusione dalla procedura concorsuale.

I candidati che non ricevono comunicazione di esclusione dalla procedura sono tenuti a presentarsi per sostenere la prova preselettiva, muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale.

Sin d'ora si precisa che i candidati che necessitino dell'attestazione di presenza alle prove concorsuali, per esigenze lavorative, dovranno farne richiesta all'atto dell'identificazione in sede concorsuale.

Art. 12

Titoli di preferenza a parità di merito

I candidati che intendono far valere, ai sensi delle vigenti disposizioni, i titoli di preferenza a parità di merito, indicati nell'ALLEGATO A, dovranno dichiararli nella domanda di partecipazione alla procedura.

I titoli dichiarati debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilito dal presente bando. Si rinvia all'allegato A per l'elenco dei titoli di preferenza.

Si precisa che a norma dell'art. 6 del D.P.R. 487/1994 come modificato dal D.P.R. 82/2023, che la percentuale di rappresentatività dei generi nell'Amministrazione, per l'Area di inquadramento oggetto del presente concorso, calcolata alla data del 31 dicembre dell'anno 2023, è la seguente: – Femmine: 92% – Maschi: 8% e che pertanto si applica il titolo di preferenza di cui all'articolo 5, comma 4, lettera o), del D.P.R. n. 487/1994, in favore dei candidati appartenenti al genere maschile.

Art. 13

Formazione e pubblicazione della graduatoria

Espletate le prove, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto dagli stessi.

Il punteggio finale è dato dalla somma dei punteggi ottenuti nella prova scritta, nel colloquio/prova pratica e nella valutazione dei titoli (di studio e di servizio).

La graduatoria sarà approvata con Decreto Presidenziale sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Il decreto di approvazione della graduatoria definitiva sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio e sul portale del reclutamento InPA.

La graduatoria ha validità biennale a far data dalla sua pubblicazione.

Art. 14

Ricorsi

Dalla data di pubblicazione decorre il termine per le eventuali impugnative. La pubblicazione costituisce ad ogni effetto di Legge notifica agli interessati.

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere prodotto reclamo scritto avverso errori materiali o omissioni al Presidente della Commissione. Decisi i reclami, il Presidente approva la graduatoria in via definitiva.

Avverso i provvedimenti che dichiarano l’inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l’esclusione dalla procedura, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale entro 60 giorni al T.A.R. competente, ovvero ricorso straordinario entro 120 giorni al Capo dello Stato.

Decadono dalla graduatoria e, pertanto, sono da essa espunti:

- coloro che non abbiano trasmesso alcuna documentazione valida ai fini della giustificazione del rifiuto alla proposta di lavoro;
- coloro che abbiano svolto, nel corso del periodo di vigenza della graduatoria, servizio con demerito;
- coloro che abbiano inviato comunicazione scritta di non voler ricevere più convocazioni e proposte di lavoro;
- coloro che abbiano prodotto dichiarazioni false o mendaci.

Art. 15

Utilizzazione e durata della graduatoria

I candidati inclusi nella graduatoria della presente procedura concorsuale possono essere chiamati a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo determinato e/o per supplenze, a tempo pieno o a tempo parziale.

La graduatoria avrà validità per un massimo di due anni decorrente dalla data di pubblicazione, salvo diversa indicazione normativa.

Il vincitore che rinunci alla nomina/all’incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso in via definitiva dalla graduatoria, ai sensi della nota MUR n. 13022 del 27/10/2022.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

La graduatoria potrà essere concessa anche ad altri Istituti AFAM, previa specifica richiesta.

Art. 16

Accesso ai documenti amministrativi – Responsabile del Procedimento

La Commissione del concorso e il Presidente del Conservatorio, nell’ambito delle rispettive competenze nella procedura oggetto del presente Bando, possono agire d’ufficio in qualsiasi momento dello svolgimento della procedura selettiva per la correzione di errori materiali eventualmente riscontrati o in autotutela, anche senza darne informazione agli interessati.

I candidati, il cui ricorso sia pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti con riserva nella relativa graduatoria e avranno titolo alla stipula del contratto a tempo determinato soltanto nel momento in cui la riserva verrà sciolta in senso a loro favorevole nel periodo di validità della graduatoria.

Ai fini dell’applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990, n. 241, sarà adottata ogni opportuna iniziativa per consentire l’accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Il Responsabile del procedimento della presente procedura selettiva pubblica è individuato nel Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica di Como, Dott.ssa Carla Coppola.

Per ogni informazione è possibile contattare il Conservatorio al n. di tel. 031/279827 e all’indirizzo: protocollo@conservatoriocomo.it

Art. 17

Assunzione con contratto individuale di lavoro

Per i posti vacanti o disponibili, a tempo pieno o parziale, il Conservatorio provvederà alla stipula dei contratti individuali di lavoro a tempo determinato, secondo la graduatoria. Il candidato sarà inquadrato nel profilo di Operatore - Area I del CCNL “Istruzione e Ricerca” del 18 gennaio 2024. Al nuovo assunto sarà attribuita la posizione economica, oltre gli assegni spettanti, a norma delle vigenti disposizioni legislative e contrattuali.

La decorrenza giuridica ed economica sarà dalla data di effettiva assunzione in servizio e dopo la presentazione di tutta la documentazione di rito.

L’assunzione dei candidati utilmente collocati in graduatoria, dei quali sia stato accertato il possesso dei requisiti, avverrà a discrezione del Conservatorio in caso di vacanza di posti in organico, o di disponibilità o di necessità temporanee dell’istituzione dipendenti da assenze del personale in servizio.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

A seguito di individuazione e conseguente nomina, la mancata presentazione in servizio, entro il termine indicato del Conservatorio, senza giustificato motivo, comporterà la decadenza dalla stipula del contratto di lavoro.

Il Conservatorio provvederà a richiedere il certificato del Casellario giudiziale e a verificare le autocertificazioni prodotte. Qualora dai predetti controlli emerga la non veridicità delle stesse, il dichiarante viene depennato dalla graduatoria, con decadenza dall'incarico assunto, salvo ulteriori effetti previsti dalla normativa vigente.

Art. 17

Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assunzione con contratto a tempo determinato.

Nel caso in cui non venisse instaurato un rapporto di lavoro, i dati comunicati saranno conservati per tutto il tempo di vigenza della graduatoria.

I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia eventualmente con modalità tradizionali.

I dati personali forniti dai candidati possono essere comunicati ad altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall'utilizzo della graduatoria.

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.

Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Como, con sede legale in Via Cadorna, 4 -22100 COMO - Tel: 031/279827 – PEC: conservatoriocomo@pec.como.it

Il Responsabile della protezione dei dati è B.A.A.S. Studio snc degli ing. Verrillo Filippo e Roberto con sede legale in San Benedetto del Tronto (AP), in Via Enrico Toti n. 120, nella persona dell'Ing. Roberto Verrillo, indirizzo e-mail: dpo@baastudio.it

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Art. 18

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Ai sensi dell’art. 71 del DPR 445/2000, il Conservatorio può procedere in qualsiasi momento a controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all’esclusione dalla procedura e alla decadenza dall’impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall’art. 76 del DPR 445/2000.

Art. 19 Pubblicazione

Il presente bando, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, è pubblicato sul sito web del Conservatorio, sul sito web del Ministero dell’Università e della Ricerca (<https://afam-bandi.cineca.it>) e sul sito InPA <https://www.inpa.gov.it>

Art. 20 Disposizioni Finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle disposizioni vigenti in materia concorsuale. Valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni.

Gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante. Ai fini dell’applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., gli uffici del Conservatorio adottano ogni opportuna iniziativa per consentire l’accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

La Presidente
Dott.ssa Anna Veronelli



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

ALLEGATO A

TITOLI DI PREFERENZA A PARITÀ DI MERITO

ART. 5, COMMA 4, DPR n. 487/1994 modificato dal DPR n. 82/2023

Ordine di preferenza a parità di titoli e di merito:

- gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
- coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscano di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- maggior numero di figli a carico;
- gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
- militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
- gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
- avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
- essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;



CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI COMO

- appartenenza al genere meno rappresentato nell'Amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6;
- minore età anagrafica.



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

ALLEGATO B

TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO DI “OPERATORE” (max 30 punti)

Titoli culturali	Punti (max. 7)
Diploma di maturità di scuola secondaria di II grado	1pt. massimo 1 diploma valutabile
Diploma di laurea di I livello o titoli equipollenti	1,5pt. massimo 1 laurea valutabile
Diploma di laurea specialistica di II livello/ Vecchio ordinamento o titoli equipollenti	2,5pt. massimo 1 laurea valutabile
Master post laurea di I o II livello	2 pt. massimo 1 master valutabile
Certificazioni linguistiche*	1 pt. per ciascuna certificazione posseduta di livello pari o superiore a B1

* Sono valutabili esclusivamente le certificazioni riconosciute dal Ministero dell'Università e della Ricerca e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, se rientranti nel periodo di validità delle stesse.

Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero.

N.B. Si valuta un solo titolo, il più favorevole, tra quelli indicati nei punti 2 e 3.

TITOLI DI SERVIZIO

Ai candidati che abbiano prestato servizio presso le istituzioni appartenenti al comparto AFAM o presso altri enti pubblici nel medesimo profilo professionale richiesto dal presente bando o profilo superiore, i titoli sono valutati secondo la seguente tabella:

Titoli di servizio	Punti (max. 13)
Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo determinato o indeterminato* in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione <u>presso le Istituzioni AFAM (anche Istituti Pareggiati di cui alla previgente disciplina) e Università Pubbliche</u>	0,3 pt per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni (fino ad un massimo di 16 pt)



CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI COMO

Titoli di servizio	Punti (max. 13)
Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo determinato o indeterminato* in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione presso <u>altre Pubbliche Amministrazioni (comprese scuole pubbliche di ogni ordine e grado)</u>	0,2 pt per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni (fino a un massimo di 8 pt)

* (per servizio valutabile si intende lavoro alle dirette dipendenze della P.A., inclusa la modalità di somministrazione lavoro/lavoro interinale/Co.Co.Co. o anche servizio prestato nella P.A. mediante lavoro alle dipendenze di società o cooperative terze, con cui la P.A. stessa abbia intrattenuto un rapporto contrattuale di affidamento di servizi).

NOTE

I mesi di servizio, anche non continuativi, vanno calcolati considerando:

- come da calendario i mesi interi, risultando irrilevante il numero dei giorni di cui ogni singolo mese è composto;
- in ragione di un mese ogni 30 gg. la somma delle frazioni di mese;
- come mese intero, la eventuale frazione di mese residua superiore a 15 gg.

Non è pertanto ammissibile un computo basato sull'espressione di tutto il servizio in giorni riconducendoli poi a mese mediante una divisione per trenta.

I periodi continuativi articolati su più mesi sono calcolati partendo dal primo giorno di servizio. Si conteggia poi il periodo intercorrente tra tale giorno e il giorno immediatamente precedente del/i mese/i successivo/i. Si procede infine al computo dei giorni restanti di tale ultimo mese, come da calendario (esempio: servizio prestato dal 15 marzo al 22 maggio | Calcolo: dal 15 marzo al 14 aprile = 1 mese, dal 15 aprile al 14 maggio = 1 mese, dal 15 maggio al 22 maggio = gg. 8 | totale 2 mesi e 8 gg).

Gli eventuali servizi dichiarati in modo incompleto e/o insufficiente a consentirne la valutazione non sono presi in considerazione.