

AVVISO PUBBLICO PER LA REDAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO

TROMBONE (CODI-17)

Le domande di ammissione alla selezione devono essere presentate esclusivamente sul portale INPA (<https://www.inpa.gov.it/>) entro e non oltre le ore 12.00 di martedì 3 settembre 2024.

Lucca, 02 agosto 2024

IL RUP

M° Giampaolo Mazzoli
firmato digitalmente

Lucca, 31 luglio 2024

AVVISO PUBBLICO PER LA REDAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO

IL DIRETTORE

- VISTA la legge n. 508 del 21.12.1999, Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il D. L.vo n. 297 del 16.04.1994;
- VISTO il D. lgs n. 165/2001 “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003 ‘Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA la nota Miur-Afam Prot. n.3154 del 09.06.2011;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “L. Boccherini” di Lucca, approvato dal MUR con decreto ministeriale n. 1182 del 14/10/2022;
- VISTA la legge n. 68 del 12.03.1999 “Norme per il diritto al lavoro dei disabili”;
- VISTA la pianta organica del Conservatorio di Musica “L. Boccherini” di Lucca;
- VISTA la delibera n. 6/2024 del Consiglio di amministrazione avente ad oggetto “ampliamento delle dotazioni organiche (nota MUR n. 16260/2023) ed organico anno accademico 2024/2025 (nota MUR n. 2655/2024)”
- VISTA la delibera n.7/2024 del Consiglio Accademico avente ad oggetto “organico docenti anno accademico 2024/2025 – concorsi e graduatorie”;
- ACQUISITO il verbale del Consiglio di amministrazione del 22 luglio 2024;

DISPONE

Art. 1 - Indizione

E' indetta presso il Conservatorio Statale di Musica “L. Boccherini” di Lucca una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di docenti al fine di stipulare contratti a tempo determinato su pianta organica per la seguente cattedra:

	Classe di concorso corrispondente	Codice settore artistico - disciplinare
TROMBONE	F360	CODI/17

Art. 2 - Commissioni giudicatrici

La Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore, sarà composta da tre docenti del Conservatorio Statale di Musica “L. Boccherini”:

- a) di ruolo nella disciplina oggetto della graduatoria;
- b) di ruolo in discipline simili o affini, o di ruolo in altre discipline ma in possesso di titoli di studio e/o professionali inerenti la disciplina oggetto della graduatoria;
- c) in caso di indisponibilità presso il Conservatorio Statale di Musica “L. Boccherini” di docenti in possesso dei requisiti di cui ai punti a) e b), da docenti di ruolo presso altre istituzioni in possesso degli stessi.

Art. 3 - Requisiti generali di ammissione

Gli aspiranti debbono possedere, alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande, i seguenti requisiti generali di ammissione:

- cittadinanza italiana ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- età non inferiore ad anni 18;
- godimento dei diritti civili e politici;
- idoneità fisica all'impiego;
- non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I requisiti di cui al presente articolo 3 devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di ammissione. L'accertamento della mancanza di anche uno solo dei requisiti prescritti dal presente bando di selezione comporta, in qualsiasi momento, l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dall'incarico.

L'Amministrazione garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento. Costituisce titolo preferenziale il possesso dei requisiti di cui all'art. 1 legge 68/99. In caso di pari merito il candidato più giovane d'età precede in graduatoria.

Art. 4 – Presentazione della domanda, termini e modalità

La partecipazione al concorso avviene esclusivamente mediante compilazione del modulo di domanda on-line, secondo la modalità di seguito riportata ed è da intendersi tassativa; pertanto, non sono ammesse altre modalità di produzione o invio della domanda di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dallo stesso.

I candidati che intendono partecipare al concorso devono iscriversi utilizzando **ESCLUSIVAMENTE** la procedura on-line collegandosi al seguente indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sul portale stesso, entro la data di scadenza del bando prevista per le ore 12.00 del trentesimo giorno successivo alla data di pubblicazione dell'avviso del presente bando nel sito web del Conservatorio e nel Portale Nazionale del reclutamento InPA.

Dopo aver effettuato l'autenticazione accedendo all'Area personale del sito InPA, cliccando su "Curriculum" si deve procedere alla compilazione di tutti i campi di interesse, in modo da predisporre il proprio CV. Nel caso di dubbi in merito alla compilazione delle sezioni del Curriculum Vitae, consultare la sezione FAQ del portale disponibile al seguente link: <https://www.inpa.gov.it/faq-domande-e-risposte/>.

Conclusa questa operazione, si procede alla presentazione della domanda di partecipazione al concorso pubblico, ricercando la procedura nell'apposita sezione. La domanda di candidatura si presenta in parte precompilata con i dati precedentemente inseriti nel proprio CV; è sempre possibile modificare e/o integrare tali informazioni accedendo alle relative sezioni. Il candidato dovrà compilare le varie sezioni della domanda di candidatura, seguendo la procedura proposta dal Portale, allegando i documenti richiesti. Nel caso in cui una sezione risultasse già compilata sarà contraddistinta dal simbolo ✓.

Si consiglia, in ogni caso, di verificare i dati inseriti. Eventuali errori o anomalie rispetto ai requisiti richiesti dal presente bando sono segnalati attraverso il simbolo di un triangolo giallo vicino alla dicitura della sezione. Per la valutazione dei TITOLI DI STUDIO E SERVIZIO, sarà inoltre necessario e obbligatorio pena l'esclusione, compilare il documento scaricabile dal portale INPA, denominato "DICHIARAZIONE TITOLI VALUTABILI". Per i TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI, il candidato, dovrà riprodurre una griglia in autonomia secondo gli esempi riportati nel documento scaricabile dal portale INPA, denominato "DICHIARAZIONE TITOLI VALUTABILI".

Nella domanda, tra le altre informazioni, i candidati dovranno dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, di essere in possesso dei requisiti previsti dal presente bando. La domanda può essere compilata anche in più momenti: i dati resteranno salvati nella propria area personale, nella sezione “le mie candidature”.

Dopo aver inserito tutti i dati richiesti e completato tutte le sezioni, è necessario inviare la domanda mediante il bottone “Conferma e Invia” nella sezione VERIFICA E INVIO entro la “data chiusura invio candidature” indicata per l’avviso selezionato. Una volta completata la procedura di invio, il candidato riceverà un’email di conferma dal sistema che si invita a conservare.

E’ possibile annullare la domanda di partecipazione (candidatura) non ancora inviata e non ricevere ulteriori comunicazioni relative al concorso in oggetto selezionando il pulsante "Annulla Domanda" all’interno della sezione.

Si avvisa che la domanda non deve essere sottoscritta, in quanto l’inoltro della stessa avviene tramite l’applicativo di autenticazione mediante identità digitale. Il candidato può modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata; in tal caso sarà presa in considerazione esclusivamente l’ultima domanda presentata in ordine di tempo.

Al termine della compilazione, dopo aver eseguito l’invio, il portale consente di scaricare un riepilogo della domanda presentata. A tale riepilogo sarà attribuito un codice ID (codice candidatura) associato in maniera univoca alla singola candidatura. Tale codice ID sarà utilizzato dall’Ente in tutte le comunicazioni e pubblicazioni future per la presente procedura.

Il mancato rispetto, da parte dei candidati, dei termini e delle modalità sopra indicate per la presentazione della domanda comporterà la non ammissibilità alla selezione. Non saranno presi in considerazione eventuali documenti o integrazioni della domanda inviati con modalità diversa da quelle previste dal presente bando.

In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l’utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall’amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

Allo scadere del termine di validità del bando, l’applicazione informatica non permetterà più alcun accesso al modulo elettronico di compilazione/invio delle candidature. Si precisa che l’iscrizione è possibile solo per chi è in possesso dei requisiti di ammissione definiti dal presente bando.

Qualora le dichiarazioni rese siano incomplete, o non siano stati prodotti eventuali allegati, l’Amministrazione potrà chiedere ai candidati di regolarizzare o integrare la domanda. Gli interessati sono tenuti alla regolarizzazione o all’integrazione nel termine assegnato nella comunicazione.

Per i titoli in lingua non italiana, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari oppure da un traduttore ufficiale.

La registrazione al portale “InPA” comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

È esclusa ogni altra forma di presentazione o trasmissione della domanda di partecipazione.

Art. 5 – Istanza di partecipazione

1. Nell’apposito modulo elettronico di presentazione della domanda il candidato deve dichiarare, a pena di esclusione dalla procedura, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni mendaci previste dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000:

- a) nome, cognome e codice fiscale;
- b) luogo e data di nascita

c) luogo di residenza;

d) il domicilio e i recapiti telefonici e informatici ai quali si chiede siano trasmesse le eventuali comunicazioni relative alla selezione. Ogni variazione di recapito deve essere comunicata al Conservatorio di Lucca mediante PEC personale al seguente indirizzo: info@pec.boccherini.it

Il Conservatorio di Lucca non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo telematico indicato nella domanda, né per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;

e) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;

f) se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali, precisando il Comune di iscrizione e indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o cancellazione dalle medesime liste;

g) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne avute, o i procedimenti penali pendenti, indicando l'Autorità Giudiziaria titolare del procedimento, la tipologia di condanna o di procedimento penale in corso e gli estremi delle relative sentenze o procedimenti ancora in itinere;

h) la regolarità della propria posizione rispetto agli obblighi militari (per i nati prima del 1985);

i) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per mendaci dichiarazioni e/o per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ovvero di non essere stato licenziato per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo, dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;

j) l'idoneità fisica all'impiego;

k) l'adeguata conoscenza della lingua italiana, in caso di candidato di cittadinanza non italiana.

Art. 6 - Valutazione titoli

a) La valutazione dei titoli avverrà in conformità alla Nota ministeriale n. 3154 del 09/06/2011 "Graduatorie di Istituto";

b) I titoli di studio rilasciati da istituzioni straniere, al fine della valutazione, devono recare la traduzione italiana ed essere corredati da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero;

c) I titoli di studio stranieri valutabili sono quelli rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea, che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo;

d) In caso di presentazione di titoli equivalenti si procederà alla valutazione di un solo titolo nella misura più favorevole al candidato.

Art. 7 - Pubblicazioni e durata di validità delle graduatorie

Al termine della selezione, la commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito. La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituto, sul sito www.boccherini.it e sul portale INPA.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo, sul sito del Conservatorio e sul portale INPA. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria, approvata con decreto del Direttore del Conservatorio, avrà una durata di validità per n. 2 (DUE) anni solari dalla data di pubblicazione.

Art. 8 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art.13, primo comma, del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.ii.mm., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio Statale di Musica "L. Boccherini" per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla presente selezione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva. Le graduatorie complete dei recapiti personali saranno eventualmente rese disponibili ad istituzioni che ne facciano richiesta.

Articolo 9 – Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del presente procedimento è il Direttore M° Giampaolo Mazzoli (tel. 0583-464104, email: direzione@boccherini.it), il quale è responsabile di ogni adempimento che non sia di competenza della commissione giudicatrice.

Art.10 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, l'Istituzione potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e dalla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/200.

Art. 11 - Assunzione con contratto di lavoro individuale

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati dall'articolo 1.

Per ciascun anno accademico, l'accettazione o il rifiuto dell'incarico presso l'istituzione che costituisce la graduatoria, implicano la mancata trasmissione del nominativo del candidato ad altre istituzioni che ricorrono alla medesima graduatoria.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

La Presidente
Avv. Maria Talarico

MARIA
TALARICO
02.08.2024
07:39:16
GMT+00:00



Alla Presidente
Conservatorio Statale di Musica
"Luigi Boccherini"
P.za del Suffragio, 6 LUCCA

__l_ sottoscritt_ _____,

nat__ a _____ il _____, cittadinanza _____,

codice fiscale _____, residente a _____,

prov. _____, in _____,

telefono fisso (*) _____,

telefono cellulare (*) _____,

indirizzo PEC (*) _____,

indirizzo e-mail (*) _____,

(* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

CHIEDE

di essere ammess__ alla procedura **di nuova inclusione** nella graduatoria d'Istituto per il settore disciplinare:

codice: _____	settore: _____
---------------	----------------

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
3. di essere domiciliato ai fini della procedura in _____
(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)
4. [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Firma _____

Dichiaro inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R., di possedere i seguenti titoli:

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

A.1) Titoli di studio musicali:

	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1. Diploma (v.o. – accademico I o II livello) _____ in _____ conseguito il ____/____/____ presso _____	
2. Diploma (v.o. – accademico I o II livello) _____ in _____ conseguito il ____/____/____ presso _____	
3. Diploma (v.o. – accademico I o II livello) _____ in _____ conseguito il ____/____/____ presso _____	
4. Diploma (v.o. – accademico I o II livello) _____ in _____ conseguito il ____/____/____ presso _____	
5. Diploma (v.o. – accademico I o II livello) _____ in _____ conseguito il ____/____/____ presso _____	

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Firma _____

A.2) Titoli di servizio:

A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni:

	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____	
2. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____	
3. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____	
4. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____	
5. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____	
6. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____	

Firma _____

A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
<p>1. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Ev. Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO) Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (data e protocollo della graduatoria): _____</p>	
<p>2. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Ev. Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO) Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (data e protocollo della graduatoria): _____</p>	
<p>3. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Ev. Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO) Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (data e protocollo della graduatoria): _____</p>	
<p>4. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Ev. Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO) Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (data e protocollo della graduatoria): _____</p>	

Firma _____

A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria** o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____	
2. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____	
3. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____	
4. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____	
5. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____	
6. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____	

Firma _____

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Ev. Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO) Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (data e protocollo della graduatoria): _____	
2. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Ev. Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO) Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (data e protocollo della graduatoria): _____	
3. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Ev. Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO) Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (data e protocollo della graduatoria): _____	
4. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Ev. Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO) Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (data e protocollo della graduatoria): _____	

Firma _____

B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)	RISERVATO ALLA COMMISSIONE

2) Diploma di Laurea/Diploma di specializzazione/Dottorato di ricerca rilasciati da Università	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1. (titolo) _____ in _____ conseguito il ____/____/____ presso _____	
2. (titolo) _____ in _____ conseguito il ____/____/____ presso _____	
3. (titolo) _____ in _____ conseguito il ____/____/____ presso _____	

2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1. Borsa _____ in _____ conferita da _____ nell'anno _____	
2. Borsa _____ in _____ conferita da _____ nell'anno _____	

Firma _____

2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1. (titolo) _____ in _____ durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____	
2. (titolo) _____ in _____ durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____	
3. (titolo) _____ in _____ durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____	

2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1. (titolo) _____ in _____ durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____	
2. (titolo) _____ in _____ durata _____ rilasciato da _____ nell'anno _____	

Firma _____

PUNTI 3) 4) e 5):

Il candidato, per i punti 3,4 e 5, dovrà riprodurre una griglia in autonomia, secondo gli esempi riportati sotto, con la descrizione analitica dei titoli presentati. La griglia dovrà essere CARICATA NELLA SEZIONE “ALLEGATI” DEL PORTALE INPA, insieme al resto della domanda. In questa griglia il candidato dovrà dichiarare i titoli artistico-culturali e professionali, fino ad un massimo di n. 20 (VENTI):

3) *Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.);*

Punto 3 della nota ministeriale n° 3154 - Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore	Riservato alla commissione
...					
...					

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

4) *Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte;*

Punto 4 della nota ministeriale n° 3154 – Composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso	Riservato alla commissione
...							
...							

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto.

Punto 5 della nota ministeriale n° 3154 – Attività concertistica

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione ²	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)	Riservato alla commissione
...						
...						

² Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc.;

Punto 5 della nota ministeriale n° 3154 – Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI

N.	Descrizione dettagliata	Riservato alla commissione
...		
...		

Punto 5 della nota ministeriale n° 3154 - Altra attività professionale

N.	Descrizione dettagliata	Riservato alla commissione
...		
...		

Ai fini della valutazione sono presi in considerazione, come previsto dal D.M. 180/2023, **i primi 20 (VENTI) titoli elencati**, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi 20 (VENTI). Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi. Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Ev. Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____	
2. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Ev. Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____	
3. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Ev. Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____	
4. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Ev. Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____	
5. Anno Accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____ Istituzione _____ Ev. Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____	

Firma _____

7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso <u>PER ESAMI</u> e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti <u>per lo stesso settore disciplinare</u> cui si riferisce la graduatoria	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1. Codice _____ insegnamento _____ Istituzione _____ Data e protocollo della graduatoria DEFINITIVA _____	
2. Codice _____ insegnamento _____ Istituzione _____ Data e protocollo della graduatoria DEFINITIVA _____	
3. Codice _____ insegnamento _____ Istituzione _____ Data e protocollo della graduatoria DEFINITIVA _____	

8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso <u>PER ESAMI</u> e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti <u>per settore disciplinare diverso</u> da quello cui si riferisce la graduatoria	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1. Codice _____ insegnamento _____ Istituzione _____ Data e protocollo della graduatoria DEFINITIVA _____	
2. Codice _____ insegnamento _____ Istituzione _____ Data e protocollo della graduatoria DEFINITIVA _____	
3. Codice _____ insegnamento _____ Istituzione _____ Data e protocollo della graduatoria DEFINITIVA _____	

Firma _____

9) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
1. Anno Accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Istituzione _____ Ev. _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____ Caratteristiche _____	
2. Anno Accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Istituzione _____ Ev. _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____ Caratteristiche _____	
3. Anno Accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Istituzione _____ Ev. _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____ Caratteristiche _____	

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio Statale di Musica "L. Boccherini" al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Firma _____

Data _____

Allegati:

1. Griglia con l'elenco dei titoli artistico-culturali e professionali, fino ad un massimo di n. 20 (VENTI) titoli, ricompresi nei punti 3,4 e 5 della nota MUR 3154/2011.