

Roma, 26/07/2024  
prot. n. 8083

affisso all'albo il 26/07/2024

**SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO DI  
ASPIRANTI ALLA COSTITUZIONE DI RAPPORTI DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO**  
**ADTI/01 - TECNICA DELLA DANZA CLASSICA**  
**Anni Accademici 2024/2025 - 2025/2026**

**IL DIRETTORE**

- **Vista** la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica, e degli Istituti Musicali Pareggiati.
- **Visto** lo Statuto dell'Accademia Nazionale di Danza approvato dal MUR – AFAM con Decreto n. 47 del 22/02/05;
- **Visto** il Regolamento di Contabilità e Finanza approvato dal MUR – AFAM con Decreto n. 494 del 29/11/05;
- **Visto** il D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957, testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;
- **Vista** la Legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;
- **Vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- **Visto** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;
- **Visto** il D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;
- **Visto** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- **Visto** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;
- **Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, emanazione del regolamento portante criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- **Visto** il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;
- **Visto** il D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale), in particolare gli art. 21 e 65;
- **Visto** il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della L. 28 novembre 2005, n. 246;
- **Visto** il D.Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, Attuazione della Legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni;
- **Visto** il CCNL – AFAM del 16/02/05;
- **Visto** il Contratto Integrativo AFAM del 22/07/05;
- **Visto** il CCNL – AFAM del 11/04/06;
- **Visto** il CCNL – AFAM del 04/08/2010;

- **Visto** il CCNL – AFAM del 19/04/2018;
- **Visto** il CCNL IR triennio 2019/2021
- **Visto** il DPR n. 212/2005;
- **Visto** il D.M. n. 125 del 30 settembre 2009 – settori artistico-disciplinari dell’AND
- **Vista** la nota del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca, prot. n. 3154 del 09 giugno 2011, per quanto attiene la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali e con specifico riferimento ai punti 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 della tabella b);
- **Visto** l’articolo 8 del Decreto del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca del 31 maggio 2021, n. 645, per quanto concerne la valutazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio;
- **Viste** le Graduatorie Nazionali ad esaurimento;
- **Viste** le Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/04;
- **Viste** le Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 128/2013;
- **Viste** le Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 205/2017;
- **Viste** le Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 12/2020 (205 bis);
- **Visto** il Decreto Direttoriale del MUR n. 598 del 08/04/2022 con il quale è stata ampliata la dotazione organica dell’Accademia Nazionale di Danza;
- **Vista** la nota MUR prot. n. 11483 del 22/09/2023 avente ad oggetto Reclutamento docenti. Concorsi a tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avere titolo.
- **Considerata** l’opportunità di stilare graduatorie biennali di Istituto per l’attribuzione di incarichi disponibili successivamente all’esaurimento delle graduatorie nazionali di cui sopra;
- **Ravvisata** la necessità per alcuni settori artistico-disciplinari, di costituire graduatorie d’Istituto per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente, onde consentire il regolare avvio dell’attività didattica;

**DECRETA:**

**ART. 1**

**Indizione procedura selettiva pubblica**

E’ indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione di una graduatoria d’Istituto di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato per gli anni accademici, 2024/2025– 2025/2026 per i sottoindicati insegnamenti:

CODICE	SETTORE ARTISTICO – DISCIPLINARE	Campi disciplinari
ADTI/01	Tecnica della danza classica	1. Tecnica della danza 2. Tecnica della danza classica 3. Tecnica e analisi della danza classica 4. Metodologia della danza classica 5. Analisi e metodologia della tecnica della danza classica 6. Tecnica e metodologia della danza classica 7. Metodologia e programmazione didattica 8. Metodologia e programmazione didattica della danza classica 9. Progettualità del corso di tecnica della danza classica 10. Composizione didattica della danza classica 11. Laboratorio coreutico-musicale 12. Laboratorio didattico della danza

**ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA- tel. 06/5717621 fax 06/5780994  
 Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004  
[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)

		classica 13. Laboratorio di metodologia applicata 14. Musica per le lezioni di danza
--	--	--

## ART. 2

### Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

**IMPORTANTE** - Fatto salvo il possesso dei requisiti generali sottoindicati, la selezione si rivolge a esperti del settore che presentino una preparazione teorico, pratica e professionale coerente con la declaratoria del settore artistico disciplinare per il quale concorrono;

- 1) età non inferiore agli anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso le pubbliche amministrazioni;
- 2) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97 ovvero:
  - a) che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
  - b) oppure siano titolari dello status di rifugiato;
  - c) oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;
- 5) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- 7) I cittadini di Stati membri dell'UE devono possedere i seguenti requisiti:
  - godere di diritti civili e politici dello Stato di appartenenza o di provenienza;
  - essere in possesso, con eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
  - avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 8) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 9) assenza di condanne penali che possano impedire, secondo le normative vigenti, l'instaurarsi del rapporto di impiego pubblico; i candidati che abbiano riportato condanne penali devono indicare la data della sentenza, l'autorità che l'ha emessa, la natura del reato, anche se è stata concessa grazia, amnistia, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena ai sensi dell'art. 444 c.p.p. e anche se nulla risulta dal casellario giudiziale; anche i procedimenti penali in corso devono essere indicati, qualunque sia la natura degli stessi;
- 10) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo e passivo, né essere stati licenziati per motivi disciplinari, né destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero per aver conseguito l'impiego attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- 11) non essere destituiti o dispensati dall'impiego presso pubblica amministrazione per persistente ed insufficiente rendimento ovvero non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi

#### ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994  
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004  
[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)

dell'art. 127, primo comma lettera d) del T.U. n. 3 del 10/01/1957, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati di invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;

12) non essere temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;

13) non essere dipendenti dello Stato o di Enti Pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dai concorsi per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### ART. 3

#### Modalità di presentazione della domanda e scadenza della procedura

1. La domanda di partecipazione deve essere redatta esclusivamente per via telematica e presentata previa registrazione al Portale Unico di Reclutamento, a partire dalla data di pubblicazione del bando e fino alle ore 23:59 del trentesimo giorno successivo alla data di pubblicazione sul portale del reclutamento inPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it>) . Il bando è inoltre pubblicato all'Albo pretorio sul sito istituzionale dell'Istituto (<https://www.accademianazionaledanza.it>) e sul portale dei concorsi AFAM (<https://afambandi.cineca.it>) .

La registrazione al predetto Portale è gratuita e può essere realizzata esclusivamente mediante i sistemi di identificazione SPID, CIE e CNS e eIDAS. La registrazione al Portale comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina del regolamento UE n° 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio e del decreto legislativo 30.06.2003 n. 196 e ss.mm.ed ii.

Il termine e le modalità di presentazione di cui al precedente comma sono da considerarsi perentorie e indifferibili.

Non verranno accettate differenti modalità di candidatura. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quella sopra indicata non saranno prese in considerazione e i candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva.

2. All'atto della registrazione al Portale il candidato compila il proprio curriculum vitae che dovrà contenere fino ad un massimo di 50 titoli artistico-professionali a scelta dei candidati tra i più rappresentativi della propria attività professionale e attinenti al settore per cui si concorre (il più dettagliato possibile in relazione ai periodi, contesti lavorativi, titoli delle opere qualora si tratti di attività performativa e pubblicazioni e per quest'ultime fornire anche il codice ISBN), completo di tutte le generalità anagrafiche ivi richieste, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000, indicando un indirizzo PEC e e-mail personale su cui intende ricevere ogni comunicazione all'eventuale assunzione in servizio, unitamente a un recapito telefonico.

#### ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994  
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004  
[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza;
- f) almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo email;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- i) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

#### **Art. 4**

#### **Titoli da dichiarare nella domanda di ammissione ai fini della graduatoria**

Alla Domanda non vanno allegati documenti e pertanto i candidati dovranno dichiarare:

- i “ **titoli di studio e servizi**” nella piattaforma InPA – compilando la sezione “ **REQUISITI SPECIFICI**”
- i “ **titoli artistico – culturali e professionali**” nella piattaforma InPA – compilando la sezione “**ULTERIORI TITOLI DI PREFERENZA**”
- **PROGETTO SINTETICO riferito alla docenza del settore per il quale si concorre contenente obiettivi, linee metodologiche e finalità**, nella piattaforma InPA – compilando la sezione “ **ULTERIORI DICHIARAZIONI - PARLACI DI TE**” nel limite dello spazio consentito dalla piattaforma InPA e comunque non oltre i 3000 caratteri.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione dei titoli dichiarati.

La domanda, pur presentata nei termini prescritti, è inammissibile se:

- a) Risulta priva dei requisiti di ammissione indicati nel presente bando;
- b) Risulta priva dei dati richiesti;
- c) Contenga dichiarazioni mendaci o documenti falsi.

#### **ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994  
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004  
[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)

L'esclusione per inammissibilità può essere disposta in qualsiasi fase procedimentale, sino all'approvazione in via definitiva delle risultanze della selezione, con decreto motivato del Direttore. L'esclusione è comunicata ai candidati interessati mediante PEC.

**IMPORTANTE** - I titoli dichiarati dal candidato dovranno essere dettagliatamente descritti, sotto esclusiva responsabilità del candidato, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i suddetti titoli non saranno valutati.

**IMPORTANTE** – Con riguardo ai titoli di studio stranieri, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli dichiarati, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione dei titoli dichiarati. Tale documentazione dovrà essere presentata come da "Linee Guida per il riconoscimento Accademico dei titoli esteri nel settore Afam.

## **ART. 5**

### **Commissione esaminatrice**

La Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore, sarà composta da non meno di tre docenti appartenenti allo stesso settore corrispondente a quello della graduatoria, o comunque qualificati per la valutazione delle candidature, come previsto dalla nota MIUR del 09/06/2011 prot. n. 3154 e dall'art. 29 comma 2 del Regolamento Didattico del 2013 dell'Accademia Nazionale di Danza.

Nel caso di mancanza o indisponibilità dei docenti appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, si ricorrerà a titolari di discipline simili o affini, in servizio presso l'istituzione, o a docenti in possesso di requisiti artistico professionali inerenti al settore artistico-disciplinare. La commissione potrà espletare i lavori anche in modalità online.

## **ART. 6**

### **Criteri generali per la formazione della graduatoria**

1. La valutazione dei candidati verterà sui "titoli di studio", sui "titoli di servizio" e sui "titoli artistico-culturali e professionali" dagli stessi autocertificati all'atto della presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva.

2. Ai candidati potranno essere riconosciuti i seguenti punteggi massimi:

a) fino ad un massimo di punti 30 per la valutazione dei "Titoli di studio" e dei "titoli di servizio";

b) fino ad un massimo di punti 85 per la valutazione dei "Titoli artistico-culturali e professionali".

c) fino ad un massimo di punti 5 per la valutazione del "Progetto didattico sintetico".

**ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)

3. La Commissione esaminatrice, sulla base dei criteri generali di valutazione dei titoli fissati nella nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011 e nel DM 645/2021 stabilisce, nella prima riunione, i criteri di valutazione in riferimento alle specificità del settore.

Per la **valutazione dei “titoli di studio” e dei “titoli di servizio”** si applicherà quanto previsto dal Decreto n. 645 del 31 maggio 2021 (articolo 8) del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca, come di seguito riportato:

<b>TABELLA A</b>		
<b>TITOLI DI STUDIO E TITOLI DI SERVIZIO</b>		
<b>PUNTEGGIO MASSIMO: 30 PUNTI</b>		
<b>TITOLI DI STUDIO</b>	<b>PUNTEGGIO per Titolo attinente al Settore artistico disciplinare</b>	<b>PUNTEGGIO per altro Titolo</b>
1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute.	Punti 5,00	Punti 2,50
2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione di punteggio di cui al punto 1).	punti 3,00	Punti 1,50
3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	punti 5,00	Punti 2,50
4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005.	punti 4,00	Punti 2,00
5. per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente	punti 1,00 fino ad un Max di 2,00 punti	Punti 0,50 fino ad un Max di 1,00 punto

**ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994  
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004  
www.accademianazionaledanza.it

<p>riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.</p>		
<p><u>TITOLI DI SERVIZIO</u></p>	<p>PUNTEGGIO stesso settore artistico disciplinare (A1)</p>	<p>PUNTEGGIO altro settore artistico disciplinare (A2)</p>
<p>6. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297.</p>	<p>0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fino a 14 Giorni = 0 punti</li> <li>• Da 15 a 44 gg = 0,40 punti</li> <li>• Da 45 a 74 gg = 0,80 punti</li> <li>• Da 75 a 104 gg = 1,20 punti</li> <li>• Da 105 a 134 gg = 1,60 punti</li> <li>• Da 135 a 164 gg = 2,00 punti</li> <li>• Da 165 a 194 gg = 2,40 punti</li> <li>• Da 195 a 224 gg = 2,80 punti</li> <li>• Da 225 a 254 gg = 3,20 punti</li> <li>• Da 255 a 284 gg = 3,60 punti</li> <li>• Da 285 a 314 gg = 4,00 punti</li> <li>• Da 315 a 344 gg = 4,40 punti</li> <li>• Pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti</li> </ul>	<p>0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fino a 14 Giorni = 0 punti</li> <li>• Da 15 a 44 gg = 0,20 punti</li> <li>• Da 45 a 74 gg = 0,40 punti</li> <li>• Da 75 a 104 gg = 0,60 punti</li> <li>• Da 105 a 134 gg = 0,80 punti</li> <li>• Da 135 a 164 gg = 1,00 punti</li> <li>• Da 165 a 194 gg = 1,20 punti</li> <li>• Da 195 a 224 gg = 1,40 punti</li> <li>• Da 225 a 254 gg = 1,60 punti</li> <li>• Da 255 a 284 gg = 1,80 punti</li> <li>• Da 285 a 314 gg = 2,00 punti</li> <li>• Da 315 a 344 gg = 2,20 punti</li> <li>• Pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti</li> </ul>
<p>7. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con prestazione d'opera intellettuale.</p>	<p>0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fino a 19 ore = 0 punti</li> <li>• Da 20 a 39 ore = 0,20 punti</li> <li>• Da 40 a 59 ore = 0,40 punti</li> <li>• Da 60 a 79 ore = 0,60 punti</li> <li>• Da 80 a 99 ore = 0,80 punti</li> </ul>	<p>0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fino a 19 ore = 0 punti</li> <li>• Da 20 a 39 ore = 0,10 punti</li> <li>• Da 40 a 59 ore = 0,20 punti</li> <li>• Da 60 a 79 ore = 0,30 punti</li> <li>• Da 80 a 99 ore = 0,40 punti</li> </ul>

**ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994  
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004  
www.accademianazionaledanza.it

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da 100 a 119 ore = 1,00 punti</li> <li>• Da 120 a 139 ore = 1,20 punti</li> <li>• Da 140 a 159 ore = 1,40 punti</li> <li>• Da 160 a 179 ore = 1,60 punti</li> <li>• Da 180 a 199 ore = 1,80 punti</li> <li>• Da 200 a 219 ore = 2,00 punti</li> <li>• Da 220 a 239 ore = 2,20 punti</li> <li>• Pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da 100 a 119 ore = 0,50 punti</li> <li>• Da 120 a 139 ore = 0,60 punti</li> <li>• Da 140 a 159 ore = 0,70 punti</li> <li>• Da 160 a 179 ore = 0,80 punti</li> <li>• Da 180 a 199 ore = 0,90 punti</li> <li>• Da 200 a 219 ore = 1,00 punti</li> <li>• Da 220 a 239 ore = 1,10 punti</li> <li>• Pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti</li> </ul>
--	--	--

**A1: Insegnamento nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda:** Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. E' valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, e di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

**A2: Insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata presentata la domanda:** Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. E' valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, e di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

In relazione alla *valutazione dei titoli di servizio* si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

#### ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994  
 Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004  
 www.accademianazionaledanza.it

4. Per la **valutazione dei “titoli artistico-culturali e professionali”** si applicherà quanto previsto dal punto 3 al punto 9 della tabella b) della nota del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca, prot. n. 3154 del 09 giugno 2011, come di seguito riportato:

<i>TABELLA B</i>	
<i>TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI</i>	
PUNTEGGIO MASSIMO: 85 PUNTI	
<i>TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI</i>	PUNTEGGIO
1) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale (v. successivo comma 4)	fino ad un massimo di punti 72
2) Per produzione coreutica (coreografie, riproduzioni coreografiche, ecc.) edita ed eseguita in pubblici spettacoli;	fino ad un massimo di punti 72
3) Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d’arte;	fino ad un massimo di punti 72
4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti (v. successivo comma 4)	fino ad un massimo di punti 72
5) Per attività coreutica professionale (danzatore, maître de ballet, assistente alla coreografia, ecc.) eseguita in pubblici spettacoli presso Teatri e Compagnie di rilevanza nazionale e internazionale, concorsi, Istituzioni dell’Alta Formazione artistica e musicale, Università, produzioni televisive e cinematografiche;	fino ad un massimo di punti 72
6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico	p.1 fino ad un massimo di p.3
7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	punti 5
8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	punti 2,5
9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell’ambito della comunità europea <b>fino a un punteggio massimo di punti 5:</b>	
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità	punti 1
b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	punti 0,5
8) Borse di studio rilasciate da Università e Conservatori	punti 1

**5. I candidati che riporteranno un punteggio complessivamente inferiore a punti 24 per i titoli artistico-culturali e professionali, saranno esclusi dalla graduatoria.**

6. In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il candidato con l’età anagrafica più giovane.

7. La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

## **ART. 7**

### **Approvazione della graduatoria**

L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie d'Istituto oggetto del presente bando successivamente alle utilizzazioni del personale inserito nelle Graduatorie Nazionali ad Esaurimento o Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/04, alla Legge 128/2013, alla Legge 205/2017 e Legge 12/2020.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati redige la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali esclusivamente a mezzo PEC. L'Accademia Nazionale di danza dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive sono pubblicate all'Albo dell'Istituto, nel sito [www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it) e sullo specifico portale Bandi AFAM: <https://afam-bandi.cineca.it> e portale del reclutamento (<https://www.inpa.gov.it>).

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria rimane efficace per gli Anni Accademici **2024/2025 – 2025/2026** e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n° 241 sulla trasparenza amministrativa e sull'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

## **ART. 8**

### **Assunzione con contratto individuale di lavoro**

L'assunzione, mediante contratto di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà in caso di vacanza dei posti in organico o di necessità temporanee dell'Istituzione dipendenti da assenze del personale in servizio.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti indicati all'art. 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L. vigente.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora i destinatari assumano

#### **ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994  
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004  
[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)

servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

#### **ART.9**

##### **Trattamento dati personali**

Ai sensi dell'art. 13, primo comma, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del Decreto Legislativo n. 101 del 2018 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

Le medesime informazioni potranno essere utilizzate unicamente per lo svolgimento del concorso, relativamente alla posizione giuridica del candidato. Gli stessi dati potranno essere comunicati a soggetti terzi che forniranno specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della procedura concorsuale.

#### **ART. 10**

##### **Impugnativa**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione dalla stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione.

#### **ART. 11**

##### **Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 241 del 1990 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del Procedimento di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

#### **ART. 12**

##### **Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle disposizioni vigenti in materia concorsuale.

**ART. 13**  
**Pubblicità**

Il presente Bando sarà pubblicato sul sito web dell'Accademia Nazionale di Danza [www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it) , sullo specifico portale Bandi AFAM: <https://afam-bandi.cineca.it> e sul portale del reclutamento (<https://www.inpa.gov.it> )

**ART. 14**  
**Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Il Direttore  
Prof.ssa Anna Maria Galeotti

