Prot. n.226 del 12 gennaio 2024

Bando per l'individuazione di esperti esterni da assumere a contratto per gli insegnamenti delle discipline di
ABPR16 Tecniche e tecnologie del disegno CFA 4 T/P H 50 1° anno triennio di **Progettazione della Moda** -
ABPR19 Design per l'editoria CFA 6 T/P H 75 2° anno triennio **Grafica**
ABPR28 Restauro del cinema e dei video CFA 9 T/P H 90 1° anno triennio **di Cinematografia e tecnologie del cinema**
ABPR18 Land Design CFA 6 T/P H 75 2° anno Biennio **Scultura**
previste nei piani di studi dei Trienni e dei Bienni
Anno Accademico 2023/2024

Il Direttore

- Vista la legge 508/99 e successive modifiche;
- Visto il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa adottato con il D.P.R. 132/03 e successive modifiche;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione dei regolamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- Considerato che l'Accademia è stata autorizzata all'avvio dei corsi di primo livello con ministeriale prot. n. 7314 del 16.10.08;
- Considerato che in forza della ministeriale prot. n. 5230 del 17.09.2009 sono stati rimodulati i Bienni in "Arti visive e discipline dello spettacolo" di Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia e Grafica come da proposta di questa Accademia nota prot. n. 4174 del 16.12.2008;
- Visto il D.M. n. 2255 del 21 ottobre 2016 con il quale il Ministero ha autorizzato alcune modifiche dei piani di studio dei diplomi accademici di primo livello attivati da questa Accademia per i corsi di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte e Scenografia;
- Considerato che con il citato decreto 2255/16 l'Accademia è stata, altresì, autorizzata ad attivare i nuovi corsi accademici di primo livello in Progettazione artistica per l'impresa (DAPL 06): "**Fumetto e illustrazione**" e "**Progettazione della moda**" e in Didattica dell'arte (DAPL 10): "**Comunicazione e didattica dell'arte**";
- Considerato che con D.D. n. 3407 del 21 settembre 2018 il Ministero ha autorizzato l'attivazione dei corsi accademici ordinamentali di secondo livello di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica e Scenografia;
- Considerato che con decreto del Direttore Generale Miur n. 2407 del 21/09/2018 sono stati approvati i piani di studio dei bienni di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica e e Scenografia;
- Considerato che con D.D. n. 431 del 19 febbraio 2021 il Ministero ha autorizzato l'attivazione del corso accademico di secondo livello di Comunicazione e didattica dell'arte;
- che con Decreto Dirigenziale n. 440 del 19 febbraio 2021 l'Accademia è stata autorizzata a modificare il corso accademico di secondo livello in Scenografia DASL05 – Scenografia;
- che con Decreto Direttoriale prot. n. 3187 datato 8 agosto 2022 questa Accademia ha autorizzato l'avvio per l'anno accademico 2022/23 del nuovo corso accademico di primo livello in Nuovi

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – 0965.896852 – fax 0965.499414
www.accademiabelleartirc.it
info@accademiabelleartirc.it
protocollo@accademiabelleartirc.it
C.f.:80007690805

linguaggi della comunicazione (DAPL08) di Nuove tecnologie dell'arte come da decreto dirigenziale n. 10 del 7 gennaio 2022;
- che con Decreto Direttoriale prot. n. 780 datato 18 settembre 2023 sono state apportate alcune modifiche al piano di studio del corso di primo livello di Progettazione della moda;
- che con Decreto Direttoriale prot. n. 781 del 18 settembre 2023 questa Accademia ha autorizzato l'avvio per l'anno accademico 2023/24 del nuovo corso accademico di primo livello di Cinematografia e tecnologie per il cinema (DAPL11) come da decreto dirigenziale n. 1457 del 14/09/2023;
- Considerato che l'art. 7 del D.Lgs. 165/01 nel testo da ultimo modificato a seguito dell'entrata in vigore del D. Lgs. 75/17 consente alle pubbliche amministrazioni, solo per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, il conferimento di incarichi con contratti di lavoro autonomo ad esperti di particolare e comprovata specializzazione, previo l'accertamento preliminare del ricorrere di predeterminati presupposti, ovvero che:
a) l'oggetto della prestazione sia corrispondente alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, nonché ad obiettivi e progetti specifici;
b) l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane interne;
c) la temporaneità della prestazione (con divieto di rinnovo e proroga dell'incarico originario solo in via eccezionale al solo fine di completare il progetto, e sempre che i ritardi non siano imputabili al collaboratore);
d) la preventiva determinazione di durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione;
- Accertata la sussistenza delle condizioni di cui al punto b), stante l'impossibilità di utilizzare le risorse professionali interne non in possesso delle competenze professionali specifiche;
- Considerato che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento ai sensi dell'art.1, commi 284 e 285 della legge 27 dicembre 2019 n. 160;
- Accertata la sussistenza delle altre condizioni previste dalla legge;
- Visto il vigente Regolamento per la disciplina dei Professori a contratto approvato dal Consiglio di Amministrazione;
- Visto il vigente CCNL;
- Vista la ministeriale prot. n. 7825 del 9 giugno 2022 avente ad oggetto "Portale dei bandi AFAM – obblighi di pubblicazione e indicazioni operative;
- Accertata l'urgenza di attivare la presente procedura concorsuale approvata dal Consiglio Accademico nella seduta del 13 dicembre 2023 a completamento dell'offerta formativa dell'anno accademico 2023/24

DECRETA

è indetta, per l'anno accademico 2023/2024, una selezione pubblica, per soli titoli, per la stipula di contratti di diritto privato con esperti per la copertura delle discipline di cui all'elenco che segue comprese nei piani di studio dei Trienni di Progettazione della moda, Grafica e Cinematografia e tecnologie per il cinema, e del Biennio di Scultura per lo svolgimento del programma formativo di cui alle sotto riportate declaratorie:

CODICE	DISCIPLINA A BANDO	ANNO E CORSO DI AFFERENZA	TRIENNIO BIENNIO	CFA	ORE	Competenze professionali specifiche
ABAPR 16- Disegno per la progettazione	Tecniche e tecnologie del disegno	I Progettazione della moda	triennio	4	50	
	Declaratoria	I contenuti del settore disciplinare riguardano gli elementi teorici e le metodologie operative che consentono rappresentazioni grafiche funzionanti da supporto ai diversi aspetti del percorso progettuale. Lo studio dei principi e dei procedimenti della geometria descrittiva, proiettiva e prospettica costituisce la struttura teorico- scientifica dei contenuti disciplinari dell'area. Il disegno, nella sua accezione più ampia, sia tradizionale che aperta alle nuove tecnologie, viene centralmente assunto quale strumento di costruzione, verifica e definizione esecutiva della forma artistica progettata ovvero rilevata e riprodotta come progetto. In quest'ultimo contesto si collocano i metodi e gli strumenti per il processo inverso, dalla forma costruita alla forma restituita nel suo disegno, che costituiscono la complessità del rilievo.					Competenze sul disegno basilare della figura e sue semplificazioni. Conoscenza delle tecniche tradizionali del disegno, basate sulla rappresentazione di oggetti nello spazio, teoria delle ombre e proiezioni, e di quelle più recenti basate sul disegno digitale assistito. Conoscenza di software come: Autocad; SketchUp; Blender (open source), Photoshop, Corel Draw
ABPR19 — **Graphic design**	**Design per l'editoria**	II Grafica	triennio	6	75	
	Declaratoria	Il settore disciplinare comprende l'insieme delle operazioni, dei metodi e dei processi impiegati per la progettazione visiva orientata alla comunicazione d'impresa. Il settore si articola in una pluralità di percorsi che vanno dalla progettazione e realizzazione di comunicazioni pubblicitarie e di prodotti editoriali, fino ai più recenti procedimenti proposti dall'industria e dal mercato, comprese le tecniche multimediali off-line e on line, con particolare riferimento alla conoscenza delle tecniche grafiche digitali contemporanee, atte alla realizzazione, alla visualizzazione, alla presentazione ed alla comunicazione del progetto grafico.					Competenze specifiche nella produzione di prodotti editoriali illustrati, secondo le più aggiornate tecniche in rete con illustratori, fotografi e fumettisti. Competenze di alto livello nella risoluzione delle immagini per realizzare stampati di qualità con l'utilizzo delle diverse tecniche di stampa.
ABPR28 — Restauro dei supporti audiovisivi	**Restauro del cinema e del video**	I Cinematografia e tecnologie per il cinema	triennio	9	90	
	Declaratoria	I contenuti scientifico-disciplinari intendono rivolgersi allo studio ed alla disamina della conservazione e del recupero dei supporti audiovisivi, con particolare attenzione alle produzioni derivanti dalla sperimentazione formale degli artisti contemporanei. Sono oggetto di approfondimento metodologico e tecnico tanto gli aspetti relativi allo stato di degrado del prodotto, quanto le problematiche legate alla sua conservazione, alla luce della complessa relazione che unisce la conoscenza della diversa natura dei mezzi e delle finalità comunicative, alla scelta dei parametri da utilizzare nella realizzazione degli interventi conservativi. Pertanto le competenze sono incentrate su attività di studio e di laboratorio, tra loro strettamente interrelate, con particolare riferimento all'innovazione dei linguaggi e delle tecnologie.					Competenze di alto livello nell'esame critico dei materiali oggetti di restauro, capacità di identificazione del materiale filmico e o video e contestualizzazione storico-critica del bene sul quale operare. Conoscenza delle pratiche di restauro del bene da conservare e delle migliori soluzioni e pratiche di archiviazione applicabili.
ABPR18 Land design	**Land design**	II Scultura	biennio	6	75	

Via XXV Luglio 10, 89123 Reggio Calabria
tel. 0965.499415 – 0965.896852 – fax 0965.499414
www.accademiabelleartirc.it
info@accademiabelleartirc.it
protocollo@accademiabelleartirc.it
C.f.:80007690805

	Declaratoria	La moderna teoria dell'architettura ha sollecitato il progetto del paesaggio, le reali trasformazioni del territorio hanno generato una grande quantità di aree vuote non sempre recuperate all'attività del paesaggista. L'obiettivo didattico tende a promuovere la capacità di conoscere e comprendere le nuove capacità urbane e le mutazioni in corso nella città contemporanea assunta sotto il termine di metropoli.	Esperienze professionali documentate, sviluppate nell'ambito della progettazione paesaggistica e degli interventi artistici specifici per la valorizzazione dello spazio urbano e agricolo, disegnato e naturale. Competenze nella gestione di software come rhino e autocad sono il tratto distintivo che definisce la figura richiesta

Art.1
Domanda di ammissione

1. Gli interessati alla stipula, in qualità di esperti, di contratti di diritto privato, in possesso di comprovata qualificazione professionale e/o scientifica, sono invitati a produrre domanda, secondo le modalità di seguito definite.
2. **La domanda di ammissione**, una per ciascun insegnamento cui si intende concorrere, redatta in carta libera, debitamente firmata, deve essere presentata **direttamente alla Segreteria dell'Accademia, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, entro e non oltre le ore 12.00 del 24 gennaio 2024.**
3. Saranno considerate utilmente prodotte anche le domande spedite per raccomandata a. r., **purché pervenute** non oltre la data suindicata; le domande comunque recapitate dopo la scadenza del termine non saranno prese in considerazione.
4. La domanda, consegnata a mano o spedita, deve recare sulla busta, ben visibile, il mittente e la dicitura "Selezione esperti esterni – anno accademico 2023/2024" con l'indicazione dell'insegnamento cui si intende partecipare.
5. La domanda potrà essere inviata a mezzo posta elettronica certificata (PEC) da indirizzo personale di cui il candidato sia titolare (pena l'esclusione), all'indirizzo istituzionale accademiabelleartirc@postecert.it ai sensi dell'art.65 del D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 (codice dell'amministrazione digitale). In tal caso la domanda deve essere comunque redatta secondo la modulistica allegata e il candidato deve allegare la documentazione in un unico file in formato pdf di dimensione massima di 20 mega, pena l'esclusione dalla procedura. La pec deve recare il seguente oggetto: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMULAZIONE DI GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA PER L'ANNO ACCADEMICO 2023/24 – INSEGNAMENTO RICHIESTO (specificare).
6. La domanda, da redigere secondo l'unito modello (allegato 1) e con allegata la copia fotostatica non autenticata di un documento d'identità (art. 38 del D.Lgs 443/2000), deve contenere i seguenti dati:
- nome, cognome, luogo e data di nascita, domicilio, residenza, cittadinanza, recapito telefonico, codice fiscale;
- l'incarico cui si aspira.

7. Nella domanda, l'aspirante deve, altresì, autocertificare:
- di non aver riportato condanne penali o le eventuali condanne riportate, indicando gli estremi delle relative sentenze e gli eventuali procedimenti penali pendenti;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale;
- di essere iscritto nelle liste elettorali, precisando il Comune, indicando eventualmente i motivi delle non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- di non trovarsi in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, ai sensi della normativa vigente, con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- di non trovarsi in situazioni di altre cause di incompatibilità a svolgere prestazioni di lavoro a favore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- di aver preso piena cognizione del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto delle autocertificazioni prodotte e a rendere nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva;
- l'attuale posizione lavorativa (qualora l'aspirante sia dipendente da pubbliche amministrazioni o da Enti pubblici dovrà dichiarare di avere richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione a svolgere l'attività).

8. L'aspirante deve infine dichiarare:
- di essere a conoscenza del contenuto del presente bando e di accettare quanto in esso stabilito;
- di essere a conoscenza, se già destinatario di altro/i contratto/i con l'Accademia in qualità di esperto esterno, di non potere assumere, un numero totale di incarichi superiore a tre, a norma del vigente Regolamento per la disciplina dei professori a contratto;
- di rinunciare ad ogni pretesa nel caso in cui il contratto per insindacabili motivi non venga stipulato;
- di autorizzare l'Accademia all'utilizzo dei dati personali per le finalità connesse e conseguenziali alla selezione di cui al presente bando ed all'eventuale stipula del contratto.

Non saranno ammessi alla selezione candidati che risultino iscritti ad un corso di studio attivato dall'Accademia.

9. Alla domanda deve essere allegata la seguente documentazione:
- copia del codice fiscale;
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio;
- autocertificazione attestante il possesso dei titoli di servizio;
- autocertificazione attestante il possesso di pubblicazioni e le attività di produzione artistica svolte;
- autocertificazione attestante il possesso di altri titoli attinenti all'insegnamento per il quale si concorre che il candidato ritiene utili ai fini del concorso;
- curriculum, con firma autografa che attesti la produzione artistica;
- programma didattico che si intende svolgere con relative e pertinenti indicazioni metodologiche.

10. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda e devono essere prodotti in formato digitale. Parimenti le eventuali pubblicazioni devono essere in possesso del codice ISBN e devono essere depositate in formato digitale PDF o IPEG su supporto di memoria USB. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data ed il luogo della pubblicazione ovvero, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente (allegati 2 e 3).

11. La mancata produzione del curriculum è causa di esclusione dalla procedura di selezione. E', altresì, causa di esclusione l'omessa sottoscrizione della domanda, la presentazione della domanda oltre i termini indicati al comma 2 del presente articolo e l'omessa indicazione delle dichiarazioni di cui ai commi 6 e 7.
12. L'Accademia procederà alla stipula del contratto con l'aspirante che risulti utilmente incluso nella relativa graduatoria.
13. L'Accademia corrisponderà, in unica soluzione, un compenso orario onnicomprensivo di €45,00 (euro quarantacinque/00) al lordo delle ritenute di legge.
14. L'Accademia si riserva di non conferire l'incarico per insindacabili determinazioni del Consiglio di Amministrazione.

Art.2
Commissione giudicatrice e valutazione titoli

La valutazione delle domande sarà espletata da apposite Commissioni, nominate dal Direttore e composte dal Direttore (o suo delegato) con funzione di Presidente, e da 3 docenti di ruolo di cui almeno uno in servizio presso altra Accademia. Ciascuna Commissione può essere integrata con un Esperto esterno.
I curricula culturali - professionali e i titoli di studio saranno valutati assegnando un punteggio così ripartito:
- titoli di studio ……..…….…. fino ad un massimo di punti 30
- curriculum professionale (pubblicazioni, docenze e ogni ulteriore attività attinente alla disciplina) …..….……..……..……. fino ad un massimo di punti 80
- programmazione didattico - culturale dell'insegnamento ed eventuale documentazione……..... fino ad un massimo di punti 20

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.
La Commissione valuterà titoli e curriculum tenendo conto dell'attinenza alla disciplina richiesta e dell'originalità della ricerca e della produzione artistica. Valuterà altresì, la valenza della programmazione didattico - culturale in rapporto agli obiettivi del percorso formativo cui afferisce la disciplina. Il giudizio espresso dalla Commissione è insindacabile.
La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti redigerà la relativa graduatoria che sarà resa pubblica mediante pubblicazione all'albo dell'Istituzione, sul sito dell'Accademia www.abarc.it e sul portale bandi AFAM.
Eventuali reclami per errori materiali dovranno pervenire entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria all'Albo dell'Accademia. Trascorso il suddetto termine, la Commissione provvederà ad accogliere o respingere il reclamo, ad apportare anche d'ufficio rettifiche di errori materiali, quindi a pubblicare la graduatoria definitiva ed a conferire l'incarico al candidato collocato in posizione utile.
Avverso la graduatoria definitiva e gli atti conseguenziali è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.
Il conferimento dell'incarico resta, comunque, nell'esclusiva discrezionalità dell'Accademia con

espressa riserva di ogni determinazione in merito anche in rapporto al numero degli Studenti ammessi alla frequenza della disciplina.
Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
L'eventuale stipula del contratto è comunque subordinata e condizionata:
- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 1 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di personale docente all'affidamento delle discipline di cui al presente bando;
- alla disponibilità dell'aspirante a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- alla disponibilità dell'aspirante a ricomprendere nell'incarico le attività connesse alla funzione di docente (partecipazione alle sessioni d'esame dell'anno di riferimento – ivi compresa quella straordinaria del mese di febbraio 2025 e alle sessioni di tesi);
- all'insussistenza di cause di incompatibilità, previste dalla normativa vigente, nonché di situazioni, anche potenziali, di conflitti di interesse a svolgere prestazioni di lavoro autonomo a favore dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- per i dipendenti da pubbliche amministrazioni, altresì, alla consegna dell'autorizzazione rilasciata dalla Amministrazione di appartenenza
La stipula del contratto è, in ogni caso, subordinata all'insussistenza di un rapporto di lavoro a tempo indeterminato o determinato intercorrente con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria (fatto salvo quanto previsto dal vigente Regolamento per i professori a contratto).

Al termine dell'incarico ed ai fini della liquidazione del compenso, l'esperto dovrà consegnare il registro che attesta l'insegnamento svolto unitamente ai fogli di presenza degli studenti. Il compenso verrà erogato in unica soluzione previa verifica del numero di ore effettuate, successivamente alla conclusione delle sessioni di esame.
Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.
Il presente bando viene pubblicato all'Albo dell'Accademia, sul portale BANDI AFAM e nel sito INTERNET www.accademiabelleartirc.it

Art.3
Accesso agli atti

L'Accademia garantisce l'accesso agli atti nei limiti consentiti dalla L.241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Art.4
Trattamento dei dati

1. I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, con modalità cartacee ed informatiche, nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016 per le finalità di gestione della procedura selettiva e, successivamente

all'eventuale stipula del contratto, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Art.5
Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia.

Art. 6
Ritiro della documentazione

I candidati potranno richiedere il ritiro della documentazione allegata alla domanda trascorsi 180 giorni dalla pubblicazione dei risultati definitivi della selezione ed entro i successivi trenta giorni. Il ritiro riguarderà esclusivamente la produzione artistica originale. La consegna del materiale sarà rinviata qualora dovesse essere pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale. Trascorso il suddetto termine l'Accademia declina ogni responsabilità per la custodia del materiale prodotto.

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti
Via XXV Luglio n.10
89123 Reggio Calabria

Il/La sottoscritto/a _____nato/a _____
_____(___) il _____con domicilio in _____
residenza _____cittadinanza _____recapito telefonico _____ codice fiscale _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per il conferimento, mediante stipula di contratto di diritto privato, dell'incarico di insegnamento _____CFA per n. _____ore, presso codesta Accademia di Belle Arti per l'anno accademico 2023/24.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, dichiara (barrare la casella di interesse):

- ☐ di non aver riportato condanne penali
- ☐ di aver riportato le seguenti condanne (indicare gli estremi delle relative sentenze e gli eventuali procedimenti penali pendenti) _____;
- ☐ di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- ☐ di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale;
- ☐ di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____;
- ☐ di non essere iscritto in alcuna lista elettorale (indicare i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime) _____;
- ☐ di non trovarsi in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, ai sensi della normativa vigente, con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- ☐ di non trovarsi in situazioni di altre cause di incompatibilità a svolgere prestazioni di collaborazione nell'interesse dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- ☐ di aver preso piena cognizione del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici;
- ☐ di impegnarsi a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto delle autocertificazioni prodotte e a rendere nel caso, una nuova dichiarazione sostitutiva;
- ☐ di essere dipendente della pubblica amministrazione di seguito indicata _____ e di avere inoltrato alla medesima richiesta di nulla osta allo svolgimento dell'incarico;
- ☐ di non essere dipendente di una pubblica amministrazione;

dichiara inoltre:

- ☐ di essere a conoscenza del contenuto del presente bando e di accettare quanto in esso stabilito;
- ☐ di non intrattenere alcun rapporto con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria né di essere titolare di rapporto di lavoro a tempo indeterminato o determinato con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- ☐ di essere già destinatario del/i seguente/i incarico/incarichi presso codesta Accademia in qualità di esperto esterno (precisare quali)_____ e di essere a conoscenza di non potere assumere, un numero totale di incarichi superiore a tre, a norma del vigente Regolamento per la disciplina dei professori a contratto;
- ☐ di non essere già destinatario di altri incarichi presso altre Amministrazioni;
- ☐ di essere già destinatario di altri incarichi presso altre Amministrazioni (indicare quali) _____ _____;
- ☐ di rinunciare ad ogni pretesa nel caso in cui il contratto per insindacabili motivi non venga stipulato;

☐ di autorizzare l'Accademia all'utilizzo dei dati personali per le finalità connesse e conseguenziali alla selezione di cui al presente bando ed all'eventuale stipula del contratto.

Allega:
- curriculum, con firma autografa e copia del documento di identità;
- autocertificazione conforme all'allegato 1 per possesso titoli di studio, artistici- culturali e professionali come da Modello A- scheda titoli e attività professionale;
- ogni altro documento attestante attività attinenti all'insegnamento per il quale si richiede l'incarico e ritenuto utile ai fini della valutazione comparativa, in caso di più aspiranti;
- programma didattico completo di bibliografia e relative e indicazioni metodologiche, che si intende svolgere.

Data _____
Luogo _____

In fede

(Firma) ……

Il/la sottoscritto/a, preso atto dell'informativa - ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE - autorizza il trattamento dei propri dati personali nei termini specificati nel bando.

Data _____
Luogo _____
(Firma) ……

All. 1

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto/a_____
Nato/a a _____il_____
Residente a_____(_____) in Via _____
Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli di studio, artistico-culturali e professionali come da Modello A- scheda titoli e attività professionale.

Data_____
Allegato (obbligatorio): fotocopia documento identità

(firma autografa)
_____

Modello A- scheda titoli e attività professionale

Cognome_____
Nome_____
Data di nascita_____
Luogo di nascita_____

per incarico di insegnamento, per l'Anno Accademico 2023/2024 della disciplina di _____

Titoli di studio (max. punti 10)

	Titoli *
Diploma Accademia di I livello o Laurea universitaria Triennale	
Diploma Accademia di II livello o Laurea universitaria Specialistica	
Diploma Accademia Quadriennale (vecchio ordinamento) o Laurea universitaria a ciclo unico	

* indicare con X il/i titolo/i posseduto/i

Titoli di studio ulteriori (max. punti 10)

TITOLO DI STUDIO	n. titoli**
Per ogni diploma di Accademia di I o laurea universitaria specialistica	
Per ogni diploma di specializzazione Post-Laurea o dottorato di ricerca	
Per ogni borsa di studio conferita da Università o Enti Pubblici post-laurea o post-diploma di Accademia	
Per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore a un anno rilasciato da Università/Istituti Statali o non Statali	
Per ogni altra laurea specialistica o ulteriore diploma di Accademia (diverso da quello di cui al punto 1)	
Per abilitazioni all'insegnamento e/o superamento degli Esami di Stato abilitanti all'esercizio di attività professionali	

** indicare il numero di titoli posseduti

Curriculum Professionale (max. punti 80)

Pubblicazioni Scientifiche (max. punti 30)

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	n. titoli***
Pubblicazioni scientifiche	
Articoli su Riviste Scientifiche Internazionali con Referee (max. 4)	
Articoli su Riviste Scientifiche Nazionali con Referee (max. 4)	
Articoli su Collezioni Internazionali con Referee (max. 2)	
Monografie	
Articoli su Conferenze Internazionali con Referee (max. 4)	
Articoli su Conferenze Nazionali con Referee (max. 4)	
Articoli su Workshop Internazionali con Referee (max. 4)	
Altro	

*** indicare il numero di titoli posseduti

Docenze (max. punti 30)

Tipo di Docenza	Istituto	a.a.	dal	al	n. Ore
Incarico di Docenza presso Università/Accademie statali nella stessa disciplina in cui si concorre (almeno un incarico interamente assolto)					
Incarico di Docenza presso Università/Accademie statali in discipline diverse da quella in cui si concorre (almeno un incarico interamente assolto)					
Incarico di Docenza presso Università private o Accademie legalmente riconosciute nella stessa disciplina in cui si concorre (almeno un incarico interamente assolto)					
Incarico di Docenza presso Università private o Accademie legalmente riconosciute in discipline diverse da quella in cui si concorre (almeno un incarico interamente assolto)					
Attività di Docenza presso Master di I e II livello					

Docenze presso Scuole Superiori/Medie					

Attività attinenti alla disciplina (max. punti 20)

Tipo di attività	Descrizione	Ente conferente	Dal	Al
Attività presso Enti Pubblici				
Attività da Libero Professionista	//	//		

Data _____

Firma

_____