



DI AVELLINO
Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
conservatoriocimarosa@pec.it
www.conservatoriocimarosa.org

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE D'INSEGNAMENTO

COMT/01 Orientamenti ed approcci: teorie e modelli della musicoterapia

A.A. 2023/2024 - 2024/2025 - 2025/2026

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- Visto il Decreto Legislativo 30.03.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;
- Visto il Decreto legislativo 30.03.2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle pubbliche amministrazioni", e successive modificazioni e integrazioni;
- Visto il Decreto Legislativo 11.04.2006 n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;
- Visto il vigente CCNL del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
- Visto lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino;
- Visto il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica;
- Vista la nota ministeriale n. 3154 del 09.06.2011 avente ad oggetto "Graduatorie d'istituto";
- Vista la nota ministeriale n. 3516 del 01.07.2011 avente ad oggetto "Nota circolare n. 3154 del 09.06.2011 - Graduatorie d'istituto";
- Visto l'art. 9 del Decreto M.I.U.R. del 30.06.2014 n. 526;
- Vista la delibera n.5 del 24/11/2023 del CA;
- Vista la delibera n.7 del C.A. del giorno 11 dicembre 2023;
- Vista la delibera n.181/2023 del CdA
- Ravvisata la necessità di predisporre, in urgenza per il triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 la graduatoria d'istituto per l'insegnamento di seguito riportato compreso nel Secondo

Livello in Teorie e tecniche in musicoterapia (DCSL72): **COMT/01 Orientamenti ed approcci: teorie e modelli della musicoterapia**

DISPONE

**Art.1
Procedura di selezione**

Il Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino indice una procedura comparativa pubblica per titoli, per l’individuazione di esperti per l’insegnamento della seguente disciplina compresa nel Secondo Livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia:

CODICE DISCIPLINARE	CORSO
COMT/01	Orientamenti ed approcci: teorie e modelli della musicoterapia

**Articolo 2
Requisiti di ammissione**

Ai candidati alla procedura selettiva pubblica per titoli per gli insegnamenti di cui all’articolo 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) Età non inferiore ad anni diciotto;
- b) Cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell’Unione Europea;
- c) è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013 n. 97, ovvero:
 - Che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
 - Oppure che siano titolari dello status di rifugiato;
 - Oppure che siano titolari dello status di protezione sussidiaria;
- d) Godimento dei diritti civili e politici
- e) Avere un’adeguata conoscenza della lingua italiana;
- f) Idoneità fisica all’impiego;
- g) Di non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una pubblica amministrazione;
- h) Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione. Eventuali perdite successive dei requisiti devono essere comunicate all'Amministrazione.

Articolo 3

Requisiti

Costituiscono requisito d'accesso uno dei seguenti titoli di studio:

- Laurea magistrale in Didattica della musica (DCSL21), (quando si inserisce sulla piattaforma InPA il titolo di studio Diploma accademico di II livello nel campo note occorre specificare: "Didattica della Musica");
- Laurea magistrale in Scienze pedagogiche (LM85);
- Laurea magistrale in Psicologia (LM51).

Costituiscono requisiti valutabili:

- a) Attività di ricerca scientifica e/o artistica;
- b) Attività didattiche ed ogni altro titolo utile, acquisite nello stesso ambito culturale, artistico e professionale delle discipline di cui all'art.1.

Articolo 4

Domande e allegati

4.1 Modalità di partecipazione

Le domande di ammissione alla procedura selettiva dovranno essere presentate esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o con la "Carta di identità elettronica" (CIE), ovvero la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la compilazione della domanda presente sul portale "inPA" disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sul portale stesso.

2. All'atto della registrazione al portale "inPA" l'interessato compila il proprio curriculum vitae, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000, inserendo complessivamente **non più di 50 titoli. Gli eventuali titoli in eccesso oltre il 50° non saranno valutati.**

3. La registrazione, la compilazione e l'invio on line della domanda devono essere completati **entro il quindicesimo giorno**, decorrente dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente bando sul portale unico del reclutamento "inPA".

4. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla procedura selettiva è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "inPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura.

5. In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al bando, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

6. La registrazione al portale “INPA” comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente.

7. Ai sensi dell’art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio di Musica Domenica Cimarosa potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all’esclusione dalla procedura e alla decadenza dall’impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall’art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

È esclusa ogni altra forma di trasmissione della domanda di partecipazione a pena di esclusione.

Art.5

Modalità di compilazione della domanda

Nella domanda l'aspirante deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) Cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che l'aspirante elegge ai fini del bando (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) I candidati con cittadinanza diversa da quella italiana devono altresì dichiarare sotto la propria responsabilità:
 - di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i Cittadini appartenenti alla Repubblica;
 - di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità dell'aspirante, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

L'amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

La presentazione di domande inoltrate oltre i termini previsti dal presente bando o con modalità differenti da quanto indicato nel presente bando, ovvero mancanti di una delle dichiarazioni circa i requisiti o che contengano dichiarazioni o certificazioni false e mendaci, comporta l'esclusione dal bando.

Articolo 6

Commissione e valutazione delle candidature

La Commissione sarà nominata dal Direttore.

A discrezione della commissione le operazioni relative alla valutazione dei titoli e alla conseguente

formulazione della graduatoria potranno svolgersi in modalità a distanza o in modalità mista.

Articolo 7

Adempimenti della Commissione e formazione delle graduatorie

La Commissione giudicatrice prima della valutazione delle domande determina i criteri per l'attribuzione dei punteggi che saranno riportati nel primo verbale d'insediamento.

La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Articolo 8

Approvazione degli atti e validità delle graduatorie

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'albo del Conservatorio e sul sito internet dell'Istituzione. Dalla data di pubblicazione della graduatoria decorre il termine di 5 giorni per eventuali reclami per errori materiali, da inoltrare al seguente indirizzo pec : conservatoriocimarosa@pec.it . Dopo tale termine, la graduatoria diventerà definitiva e sarà pubblicata all'albo del Conservatorio e sul sito internet dell'Istituzione.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla procedura. La graduatoria ha validità per il triennio 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 a decorrere dalla data di pubblicazione della stessa. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 9

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

I contratti saranno stipulati in base al fabbisogno orario dettato dalle esigenze didattiche e alle seguenti condizioni:

1. possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
2. in caso di effettiva necessità;
3. disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attività del Conservatorio.

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio. Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica previo formale contratto sottoscritto dalle parti.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

- a) Le attività di docenza comprendono lezioni ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate.
- b) I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza degli allievi è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche. Inoltre, l'attestazione delle ore di insegnamento svolte avverrà, ai fini della relativa liquidazione, attraverso l'orologio marcatepo per le attività svolte presso la sede del Conservatorio.
- c) La presenza alle sessioni di esame nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico. Tale obbligo dovrà essere assolto entro la data di scadenza del contratto.

Articolo 10

Trattamento dei dati personali e responsabile del procedimento

Il Conservatorio di musica “D. Cimarosa”, in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati forniti dai candidati saranno trattati dalla Commissione giudicatrice, dal personale interno adibito all’ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria. I dati saranno trattati soltanto per le finalità di gestione della procedura e il trattamento avverrà sia manualmente che con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l’esclusione dalla procedura.

Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all’autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 679/2016 con richiesta scritta inviata al Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa ” e-mail: ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org , pec: conservatoriocimarosa@pec.it : accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità. Per maggiori dettagli si rimanda alla pagina Privacy del Conservatorio ed alla lettura dell’informativa privacy completa per Candidati disponibile online sul sito istituzionale. Presentando la propria domanda di ammissione alla presente procedura selettiva il candidato automaticamente accetta il trattamento dei propri dati personali in conformità al Regolamento UE 2016/679 e ne conferisce il mandato al Conservatorio.

Il Direttore Amministrativo è il responsabile del procedimento amministrativo.

Articolo 11

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell’articolo 71 del DPR n. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all’esclusione dalla procedura e alla decadenza dall’impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall’art. 76 del predetto decreto. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

Articolo 12

Pubblicità

Il presente bando è affisso all'albo online del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione: www.conservatoriocimarosa.org

Articolo 13

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

f.to IL DIRETTORE
M° Maria Gabriella Della Sala



Prot. n. 0000415 anno 2024 del 15/01/2024

Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA

DI AVELLINO



Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
conservatoriocimarosa@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

APPENDICE AL BANDO PROT. 389 del 12.1.2024

COMT/01 Orientamenti ed approcci: teorie e modelli della musicoterapia

A.A. 2023-2024 2024-2025 2025-2026

IL DIRETTORE

Vista la legge n. 77 del 17.7.2020 che ha convertito in legge il Decreto Legge n. 34 del 19.5.2020 art. 236 comma 3 bis, che recita: “ I titoli ottenuti al termine dei corsi biennali sperimentali per il conseguimento del diploma di specializzazione in musicoterapia, attivati dalle istituzioni di cui all’art. 2 della legge n. 508/1999 e autorizzati dal Ministero dell’Università e Ricerca sono equipollenti, anche ai fini concorsuali, ai diplomi accademici di secondo livello rilasciati dalle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica.”

Considerata la necessità di integrare i titoli di studio per l’accesso alla domanda come riportati nel bando in epigrafe, includendo anche il diploma specialistico in Musicoterapia equipollente al diploma accademico di II livello così come previsto dalla L. n. 77/2020

INTEGRA

Con la presente appendice l’art. 3 del bando prot. n. 389 del 12.1.2024 inserendo tra i titoli di accesso il biennio specialistico in Musicoterapia equipollente al diploma accademico di II livello.

Quando si inserisce sulla piattaforma InPA il titolo di studio Diploma accademico di II livello nel campo note occorre specificare: “Diploma di specializzazione in Musicoterapia”.

DISPONE

Che i termini per la presentazione della domanda sul portale INPA sono prorogati di n. 3 gg. ovvero fino al 30.1.2024.

f.to Il Direttore

M° Maria Gabriella Della Sala