



### IL DIRETTORE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, *di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati*;
- VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (AFAM);
- VISTO il d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, recante il *Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*;
- VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, recante il *Codice in materia di protezione dei dati personali*;
- VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla *protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati* e che abroga la direttiva 95/46/CE (*Regolamento generale sulla protezione dei dati*);
- VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, con *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*, e, in particolare, l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;
- VISTO il D.P.R. 487/1994 come modificato dal D.P.R. 693/1996, con *Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*;
- CONSIDERATO che il D.L. 250/2005 art.1 quater, convertito in legge 3 febbraio 2006, n. 27, stabilisce che per le modalità di reclutamento del personale tecnico amministrativo delle istituzioni dell'alta formazione artistica e musicale, in attesa dell'entrata in vigore del regolamento sulle assunzioni di cui alla L. 508/1999, si applicano le disposizioni del Testo Unico 297/1994;
- VISTO il D.lgs. 16 aprile 1994, n. 297, recante l'*Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado*, e, in particolare, l'art. 554;



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

- VISTI** i CC.CC.NN.LL. del Comparto alta formazione e specializzazione artistica e musicale del 16 febbraio 2005 (quadriennio normativo 2002-2005 e biennio economico 2002-2003), dell'11 aprile 2006 (biennio economico 2004-2005) e del 4 agosto 2010 (quadriennio normativo 2006-2009 e bienni economici 2006-2007 e 2008-2009);
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca del 19.04.2018 (triennio 2016- 2018);
- VISTA** la nota del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 28 ottobre 2013 prot. 8880 che ha confermato quanto già comunicato con precedente nota del 27 luglio 2012, prot. 6317/MGM, con cui sono state impartite istruzioni operative per l'indizione di concorsi per titoli per la costituzione di graduatorie d'Istituto e l'aggiornamento annuale delle stesse, relativamente ai posti vacanti e/o disponibili per l'accesso ai ruoli di coadiutore;
- VISTA** la nota MUR n. 12607 del 13.10.2023 avente ad oggetto "Stabilizzazione del personale tecnico- amministrativo al 31/10/2023. Graduatorie d'istituto permanenti 24 mesi (assistenti e coadiutori). Elenco personale con 36 mesi di servizio (collaboratori ed EP)." che invita le Istituzioni all'aggiornamento al 31.10.2023 delle graduatorie relative ai profili professionali del personale tecnico-amministrativo;
- CONSIDERATO** pertanto, la necessità di costituire la graduatoria per soli titoli per la copertura dei posti vacanti e/o disponibili nel profilo di Coadiutore – Area I presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce;

**DECRETA**

**Art. 1 - Oggetto**

1. È indetto un concorso - per soli titoli - per la costituzione di una graduatoria permanente d'Istituto da utilizzare per le assunzioni a tempo determinato relativa al profilo professionale di «Coadiutore» - Area I, allegati A e B al CCNL AFAM 2006-2009 sottoscritto il 4 agosto 2010.
2. Il personale in possesso dei requisiti previsti nel successivo articolo 2 ha titolo a partecipare alla procedura per l'aggiornamento/inserimento della graduatoria.



## CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

### **Art. 2. - Requisiti di ammissione**

1. Al concorso ha titolo a partecipare il personale in servizio presso questa Istituzione con contratto a tempo determinato nel profilo professionale di «Coadiutore» - Area I e che abbia prestato almeno 24 mesi di servizio, anche non continuativi, nelle istituzioni AFAM, nella qualifica di Coadiutore alla data del 31 ottobre 2023.
2. I candidati di cui al comma 1, utilmente inclusi in graduatoria, possono essere assunti a tempo determinato, nell'ambito dei posti vacanti e/o disponibili nella dotazione organica del Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce, nel profilo di «Coadiutore».

La presente graduatoria potrà essere utilizzata nell'ipotesi di reclutamento di personale di ruolo, entro il limite dei posti assegnati dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica nell'ambito dei posti vacanti nella dotazione organica del Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce.

3. I candidati devono essere altresì in possesso dei seguenti requisiti:
  - a) cittadinanza italiana (gli italiani non appartenenti alla Repubblica sono equiparati ai cittadini italiani), o di altro Stato dell'Unione Europea;
  - b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore al limite di età previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
  - c) idoneità fisica all'impiego;
  - d) godimento dei diritti politici;
  - e) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica Amministrazione, o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile, o non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56, co. 5 e 6, del CCNL del 16 febbraio 2005, o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;
  - f) non essere dipendenti dello Stato o di altri enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
  - g) non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;
  - h) possesso del titolo di studio previsto dai vigenti CC.NN.LL. di comparto per l'accesso al profilo di Coadiutore, assolvimento dell'obbligo scolastico.

### **Art. 3 - Presentazione della domanda - termine - contenuti e modalità**

1. La domanda di presentazione al concorso, redatta su carta semplice secondo l'apposito modello (Allegato A), deve essere recapitata al «Conservatorio Statale di Musica "Tito Schipa" – Via Ciardo,2 - 73100 Lecce» tassativamente entro le ore 13.00 del 11/11/2023. L'ufficio provvederà ad apporre sulla medesima il timbro a calendario e a rilasciare ricevuta comprovante l'avvenuta presentazione.
2. Nella domanda di ammissione al concorso il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità e consapevole delle sanzioni previste dall'ordinamento per i casi di falso:
  - a. il cognome e nome (le donne coniugate devono indicare solo il cognome di nascita);



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

- b. la data e luogo di nascita;
  - c. di essere in possesso dei requisiti di servizio richiesti per l'ammissione al concorso di cui al precedente art. 2, precisando l'attuale sede di servizio e le eventuali ulteriori istituzioni AFAM dove il candidato abbia prestato servizio in qualità di «Coadiutore»;
  - d. di essere in possesso della cittadinanza italiana;
  - e. il Comune nelle cui liste elettorali è iscritto, ovvero i motivi della non iscrizione nelle liste di alcun Comune, o della cancellazione dalle liste medesime;
  - f. le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;
  - g. di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità di cui al precedente art. 2, co. 3, sub lettere e), f), g);
  - h. gli eventuali servizi prestati presso qualsiasi pubblica Amministrazione e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
  - i. la posizione nei riguardi degli obblighi militari.
3. Nella domanda di ammissione deve risultare, inoltre, il recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni relative al concorso.
  4. L'Amministrazione del Conservatorio non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento in caso di spedizione mediante raccomandata a./r.
  5. Il possesso dei requisiti di ammissione, nonché dei titoli di studio, di servizio e di preferenza previsti dal precedente art. 2, dichiarati nella domanda, è attestato dal candidato, sotto la propria personale responsabilità, mediante dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli artt. 19, 19 bis, 46 e 47 del d.P.R. 28.12.2000, n. 445, e successive modifiche e integrazioni.

**Art. 4 - Inammissibilità della domanda - esclusione dal concorso**

1. È inammissibile la domanda priva della sottoscrizione del candidato, o inoltrata oltre il termine perentorio indicato nel precedente art. 3, nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato, o la procedura, o il profilo professionale cui si riferisce.
2. L'Istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di taluno dei requisiti di cui al precedente art. 2 o dei candidati che risultino avere effettuato dichiarazioni mendaci o che abbiano prodotto certificazioni o auto-certificazioni false.
3. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione; l'Istituzione, in qualsiasi momento, può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.



#### **Art. 5 - Commissione esaminatrice**

1. La Commissione esaminatrice per la valutazione dei titoli e per la redazione della graduatoria è costituita con provvedimento del Direttore del Conservatorio ed è composta dal Direttore amministrativo e da due unità di personale amministrativo con contratto a tempo indeterminato di cui uno funge anche da Segretario verbalizzante.
2. Almeno un terzo dei componenti della Commissione esaminatrice dovrà essere di sesso femminile, salvo motivata impossibilità a adempiere alla predetta disposizione.

#### **Art. 6. - Valutazione dei titoli**

1. I titoli dichiarati nella domanda verranno valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle indicazioni delle tabelle dell'allegato B.
2. I titoli di studio, professionali e di preferenza per essere valutati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione al concorso, mentre i titoli di servizio al 31/10/2023;

#### **Art. 7. - Formazione e pubblicazione della graduatoria**

1. La Commissione esaminatrice formerà la graduatoria di merito permanente in ordine decrescente di punteggio.
2. Dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria decorre il termine di cinque giorni per richiedere la correzione di errori materiali. Resta impregiudicata la facoltà dell'Amministrazione di procedere d'ufficio alla correzione di errori materiali o alla rettifica dei punteggi.
3. Decorsi tali termini, senza che siano stati presentati reclami, la graduatoria è da considerarsi definitiva.

#### **Art. 8 - Utilizzazione della graduatoria**

1. Fino alla emanazione del regolamento sul reclutamento del personale previsto dall'art. 2 comma 7 lett. e) della legge n.508/99 i candidati inclusi nella graduatoria della presente procedura concorsuale hanno titolo in via prioritaria a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo determinato nel limite dei posti che risultano vacanti e/o disponibili nell'Istituzione, successivamente a tempo indeterminato.

#### **Art. 9. - Accesso ai documenti amministrativi**

1. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990 cit. in Premessa, nei tempi e nei limiti previsti dal d.P.R. n. 487/1994 cit. per le procedure concorsuali.



### **Art. 10 – Responsabile del procedimento**

Il Responsabile del Procedimento è il Direttore amministrativo, Dott.ssa Roberta Pistilli.

### **Art. 11. - Ricorsi**

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione al concorso o l'esclusione dalla procedura concorsuale, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale, entro il termine di prescrizione ordinaria, al T.A.R. competente ovvero ricorso straordinario entro 120 giorni al Presidente della Repubblica.
2. I candidati che avranno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, verranno inseriti nella relativa graduatoria «con riserva» e avranno titolo all'assunzione a tempo indeterminato sulla base della disponibilità dei posti esistenti nel momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti.

### **Art. 12. - Trattamento dei dati personali**

1. L'Amministrazione, con riferimento al Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 (GDPR) cit. in Premessa, si impegna a utilizzare i dati personali forniti dal candidato a soli fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

### **Art. 13. - Norme finali e di rinvio**

1. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante.
2. Il presente bando è pubblicato sul sito web istituzionale [www.conservatoriolecce.it](http://www.conservatoriolecce.it) e sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/>

Il Direttore  
Prof. Corrado Nicola De Bernart



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

*Allegato A*  
*Schema di domanda*

Al Direttore del Conservatorio  
Statale di Musica "Tito Schipa"  
Via V. Ciardo, 2  
73100 Lecce

...l... sottoscritt... (1) nat... a .....(prov. di .....)  
il..... residente in .....(prov. di .....) via c.a.p. .... tel.  
..... chiede di essere ammesso al concorso per soli titoli per l'inserimento nella graduatoria  
relativa al profilo professionale di « Coadiutore » - Area I - CCNL AFAM 2006/2009.

***A tal fine, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000, dichiara:***

a) che alla data del ..... è in servizio in qualità di «Coadiutore» a tempo determinato presso codesta Istituzione;

b) di aver maturato o di maturare alla data del 31.10.2023 un'anzianità di effettivo servizio nel profilo professionale di « Coadiutore » presso le Istituzioni AFAM, come di seguito indicato:

dal..... al..... qualifica..... presso.....

dal..... al..... qualifica..... presso.....

dal..... al..... qualifica..... presso.....

dal ..... al..... qualifica..... presso.....

dal ..... al..... qualifica..... presso.....

c) di essere in possesso del/i seguente/i titolo/i di studio:

..... conseguito il presso ..... di .....in data.....;

..... conseguito il presso ..... di .....in data.....;

..... conseguito il presso ..... di .....in data.....;

Dichiara, altresì, sotto la propria responsabilità:



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

- 1) di essere cittadino italiano;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di ....., oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali di Comune alcuno per il seguente motivo: .....
- 3) di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti (2);
- 4) di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità previste dal bando di concorso;
- 5) di non aver prestato servizio presso altre Amministrazioni, oppure di aver prestato i seguenti servizi presso Pubbliche Amministrazioni: ....., servizi che sono (eventualmente) cessati per i seguenti motivi: .....
- 6) di avere la seguente posizione nei riguardi degli obblighi militari: .....
- 7) di essere in possesso dei sottoelencati titoli di cultura o di servizio di cui si chiede la valutazione ai sensi dell'allegato «B» al bando di concorso:  
.....  
.....  
.....;
- 8) di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza di cui all'allegato «C» al bando di concorso:  
.....;
- 9) di essere idoneo al servizio continuativo ed incondizionato nel profilo di «Coadiutore».

Luogo e data .....

Firma .....  
(non soggetta ad autenticazione)

Note all'Allegato A:

- (1) Le donne coniugate indicheranno il cognome da nubile.
- (2) Indicare la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emesso.





ALLEGATO «B»

**Tabella per la valutazione dei titoli per il profilo: «Coadiutore» - Area I**

<b>A) Titoli di studio e professionale</b>	
Diploma di qualifica o di istruzione secondaria di secondo grado, o artistica (si valuta un solo titolo)	Punti 1
Diploma di laurea di primo livello o titoli equipollenti (1) (2)	Punti 1
Diploma di laurea o laurea specialistica di secondo livello (1) (2)	Punti 1,50
Inclusione in graduatorie di concorsi di qualifica superiore nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale	Punti 1

<b>B) Titoli di servizio</b>	
Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg di servizio effettivo a tempo determinato prestato in qualità di Coadiutore o in qualifiche superiori nelle Istituzioni AFAM:	Punti 0,50
per ogni mese o frazione superiore a 15 gg di servizio prestato alle dipendenze di altra Pubblica Amministrazione:	Punti 0,05

**NOTE**

(1) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero

(2) Si valuta un solo titolo, il più favorevole tra laurea di primo livello, diploma di laurea e laurea specialistica di secondo livello.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

*ALLEGATO «C»*

A parità di merito i titoli di preferenza, ai sensi dell'articolo 5, co. 4, DEL d.P.R. 9.5.1994, n. 487, sono:

1. gli insigniti di medaglie al valore militare;
2. i mutilati ed invalidi di guerra *ex combattenti*;
3. i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
4. i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
5. gli orfani di guerra;
6. gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
7. gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
8. i feriti in combattimento;
9. gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi famiglia numerosa;
10. i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra *ex combattenti*;
11. i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
12. i figli di mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
13. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
14. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
15. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
16. coloro che abbiano prestato lodevole servizio militare come combattenti;
17. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
18. i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
19. gli invalidi ed i mutilati civili;
20. militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma rafferma.

A parità di merito e titoli, la preferenza è determinata:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) dalla minore età del candidato, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge n. 191/98.

**RISERVE**

Si applicano le disposizioni di cui alla legge 12.3.1999, n.68 per singola istituzione e per distinti profili professionali.