



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO PROFESSIONALE DI "ASSISTENTE" – AREA II - C.C.N.L. COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA / SEZIONE AFAM DEL 19.04.2018 - VALIDA PER ASSUNZIONI A TEMPO DETERMINATO

IL PRESIDENTE

VISTO il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. n. 3/1957;

VISTA la Legge n. 508/1999 concernente la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche e dei Conservatori di musica;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003 recante norme regolamentari per l'autonomia statutaria e organizzativa delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato con Decreto Direttoriale n. 1516 del 15.06.2017;

VISTO il D.Lgs. n. 165/2001 s.m.i. recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la Legge n. 241/1990 s.m.i. concernente nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la Legge n. 104/1992 recante norme per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone portatrici di handicap;

VISTO il D.P.R. n. 487/1994, come da ultimo modificato dal D.P.R. n. 82 del 16.06.2023, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi;

VISTO il D.P.C.M. n. 174/1994 recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche;

VISTO il D.P.R. n. 445/2000, e successive modifiche e integrazioni, contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

VISTO il Regolamento UE 2016/679 relativo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;

VISTO il D.Lgs. n. 196/2003 recante codice in materia di protezione dei dati personali come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018 recante disposizioni di adeguamento dell'ordinamento nazionale al Regolamento UE 2016/679;

VISTO il D.Lgs. n. 198/2006 recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della L. n. 246/2005;

VISTO il D.Lgs. n. 82/2005 recante il codice dell'amministrazione digitale;

VISTO il D.P.R. n. 184/2006 contenente il Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi;

VISTA la Legge n. 190/2012 recante norme per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione;



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

VISTO il D.Lgs. n. 33/2013, e successive modifiche e integrazioni, recante riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

Visto l'art. 35 quater del Decreto legislativo 165/2001, inserito dall' art. 3, comma 1, D.L. 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 giugno 2022, n. 79;

VISTO l'art 1 quater del D.L. 5 dicembre 2005. n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27 "*Misure urgenti in materia di scuola università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di salute*" che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni AFAM nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett e) della Legge n.508/99;

VISTI i Contratti collettivi nazionali di lavoro vigenti relativi al personale delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica ed in particolare il C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca del 19 aprile 2018 e allegati al CCNL – AFAM- quadriennio normativo 2006/2009 - allegato A- recante declaratorie del personale tecnico e amministrativo e allegato B recante profili professionali del personale tecnico e amministrativo;

VISTE le note ministeriali registro ufficiale n. 13022 del 27.10.2022 e n. 3127 del 10.03.2023;

VISTA la dotazione organica del personale del Conservatorio di Reggio Calabria come rideterminata con D.D. n. 358 del 16.03.2022, registrato dall'Organo di controllo con il n. 329 in data 31/03/2022;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 43/2023 del 28.07.2023 con cui - in considerazione della disponibilità per l'a.a. 2023/24 di un posto di Assistente stante il *comando* presso altra Pubblica Amministrazione di un'unità di Assistente di ruolo disposto dal MUR a decorrere dal 01 novembre 2023 e per la durata di un anno (salvo proroga) – si è deciso di indire una selezione pubblica per la formazione di una graduatoria di merito per il profilo di Assistente da utilizzare per assunzioni a tempo determinato;

CONSIDERATO, altresì, che a far data dal 01 settembre 2023 e fino al 30 giugno 2024 è disponibile un secondo posto di Assistente in quanto l'unità titolare è stata collocata in aspettativa per assumere un diverso incarico presso altra Amministrazione;

DECRETA

ART. 1 – OGGETTO

È indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria di merito nel profilo di Assistente – Area II – C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca /Sezione Afam del 19.04.2018 da utilizzare per la copertura dei due posti disponibili di cui in premessa e per eventuali ulteriori esigenze, anche di natura temporanea, che dovessero porsi nel corso della vigenza della graduatoria, con costituzione di rapporti di **lavoro a tempo determinato**.

Art. 2 - COMPETENZE RICHIESTE

La declaratoria per il profilo di Assistente – Area Seconda- è attualmente definita nell'Allegato A del C.C.N.L. del comparto AFAM sottoscritto il 04 agosto 2010 e prevede lo "*Svolgimento di attività inerenti procedure, con diversi livelli di complessità, basate su criteri parzialmente prestabiliti. Responsabilità relativa alla correttezza delle procedure gestite. Presta la sua attività in settori gestionali, amministrativi e tecnici*".



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

ART. 3 - REQUISITI DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1, 2 e 3-bis, del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;
2. età non inferiore agli anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la Pubblica Amministrazione;
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti in base alla normativa vigente;
5. titolo di studio: Diploma di scuola secondaria di secondo grado che consenta l'accesso agli studi universitari.

Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/2001.

Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia ancora stato emesso;

6. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari per i nati fino al 1985.

Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o licenziati per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale, ovvero dichiarati decaduti per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile;
- c) coloro che abbiano riportato condanne con sentenza passate in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione. Coloro, invece, che hanno in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'art. 3 D.P.R. n. 313 del 14/11/2002 ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale.

Ai sensi dell'articolo 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013 n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);



CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

I requisiti prescritti devono essere posseduti sia alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione, che all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.

I candidati sono ammessi al concorso con riserva. L'amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

ART. 4 – PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA, TERMINI E MODALITA'

La domanda di ammissione al concorso deve essere presentata esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il “Sistema pubblico di identità digitale” (SPID) o la “Carta di identità elettronica” (CIE) o la “Carta nazionale dei servizi” (CNS) mediante la compilazione del modulo di candidatura nel portale “inPA” disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione nel portale stesso.

Per la partecipazione al concorso il candidato deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) a lui intestata o di un domicilio digitale.

La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati entro le 23:59 (ore ventitré e cinquantanove minuti) ora italiana, del trentesimo giorno decorrente da quello successivo alla pubblicazione del presente bando nel portale “inPA”. Tale termine è perentorio.

Qualora il termine di scadenza cadesse in un giorno festivo, esso è prorogato alle ore 23:59 (ore ventitré e cinquantanove minuti), ora italiana, del primo giorno non festivo successivo.

Nell'eventualità di un malfunzionamento, parziale o totale della piattaforma digitale, accertato dall'amministrazione, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione o dei relativi allegati, verrà prevista una proroga del termine di scadenza per la presentazione della domanda corrispondente a quello della durata del malfunzionamento. Se tale ipotesi dovesse realizzarsi, verrà pubblicato sul portale unico del reclutamento e sul sito web del Conservatorio apposito avviso.

La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico, che, allo scadere del termine ultimo, improrogabilmente non permetterà più l'accesso alla procedura di candidatura.

In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda, il candidato deve dichiarare, pena l'esclusione, sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000, quanto segue

- a) cognome, nome e codice fiscale;
- b) luogo e data di nascita;



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- c) luogo di residenza o di domicilio se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo pec o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni relative al concorso, unitamente ad un recapito telefonico;
- d) possesso della cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini dello Stato italiano gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro purché siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, nonché cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- e) se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali, precisandone il Comune ed indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- f) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per *l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'[articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313](#). In caso contrario, devono essere indicate le condanne, i procedimenti a carico e ogni eventuale precedente penale, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale.*
- g) il possesso del titolo di studio richiesto dall'art. 3 del bando, indicando la data del conseguimento e l'Istituzione presso la quale il titolo è stato conseguito e la votazione riportata. I candidati che hanno conseguito il titolo di studio all'estero dovranno allegare la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/2001;
- h) posizione riguardo agli obblighi militari;
- i) idoneità fisica all'impiego;
- j) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per dichiarazioni mendaci e/o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ovvero di non essere stato licenziato per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo, dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- k) l'eventuale possesso di titoli, che a parità di punteggio, danno luogo a preferenza ai sensi dell'art. 5, comma 4, del D.P.R. n. 487/94 e s.m.i.; tali titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda. La mancata indicazione impedirà la valutazione di tali titoli ai fini della preferenza;
- l) Il possesso di eventuali titoli di studio ulteriori rispetto a quelli richiesti per l'accesso all'impiego oggetto della procedura, nonché i titoli di servizio, con esatta indicazione di tutti gli elementi utili e necessari per la valutazione degli stessi, secondo le modalità previste dall'art. 7 del presente bando;
- m) l'adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini di cittadinanza diversa da quella italiana);
- n) di essere a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R.445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci;
- o) il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al Decreto Legislativo n. 196 del 2003 e al regolamento dell'Unione Europea n. 679 del 2016;



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- p) I candidati riconosciuti diversamente abili, ai sensi dell'art. 20 della legge 5.2.1992, n. 104 dovranno dichiarare nella domanda la eventuale necessità di ausili e/o tempi aggiuntivi nonché di aver diritto all'esonero dalla eventuale preselezione in caso di invalidità uguale o superiore all'80%. Tali candidati dovranno far pervenire, entro il termine di scadenza del presente bando all'indirizzo di posta elettronica del Conservatorio **bandi.cilea@pec.it** la certificazione medico sanitaria dalla quale si evince la percentuale e la tipologia di disabilità posseduta.

I candidati con cittadinanza diversa da quella italiana devono altresì dichiarare sotto la propria responsabilità:

- aa) di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- bb) di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i Cittadini appartenenti alla Repubblica;
- cc) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

L'amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

In caso di domanda presentata da candidati con disabilità accertata ai sensi dell'art. 4, comma 1, della legge n. 104/1992 o con disturbi specifici di apprendimento accertati ai sensi della legge n. 170/2010 debitamente documentata ai sensi della precedente lettera p), l'amministrazione prevede che lo svolgimento delle prove concorsuali avvenga attraverso l'adozione di misure compensative stabilite dalla commissione esaminatrice nel rispetto di quanto previsto dall'art. 3, comma 4-bis, del D.L. n. 80/2021 come convertito con modifiche dalla Legge n. 133/2021.

Il Conservatorio assicura la partecipazione alle prove, senza pregiudizio alcuno alle candidate che risultino impossibilitate al rispetto del calendario previsto dal bando a causa dello stato di gravidanza o allattamento, anche attraverso lo svolgimento di prove asincrone e, in ogni caso, la disponibilità di appositi spazi per consentire l'allattamento. Le specifiche modalità di comunicazione delle particolari esigenze, verranno rese note all'atto della pubblicazione del calendario delle prove.

Art. 5 ESCLUSIONE DAL CONCORSO

Il Conservatorio potrà disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati che:

- a) abbiano presentato la domanda oltre il termine indicato nel presente bando;
- b) abbiano presentato la domanda di partecipazione con modalità difformi da quelle prescritte o in modo incompleto rispetto a quanto indicato nel presente bando;
- c) risultino privi dei requisiti minimi di ammissione richiesti dall'articolo 3 del presente bando;
- d) non si presentino a tutte le prove previste, per qualsiasi motivo, o si presentino in ritardo, o siano privi di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Nelle more della verifica del possesso dei requisiti, tutti i candidati sono ammessi a partecipare alle prove concorsuali, con riserva.

ART. 6- COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento del Presidente del Conservatorio.

La commissione è formata e composta da tre membri, un Presidente e da due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali, scelti tra dipendenti di ruolo delle amministrazioni, docenti ed estranei alle medesime.



CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali. Almeno un terzo dei posti di componente della commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del sopra citato decreto legislativo.

La Commissione esaminatrice potrà essere integrata da un componente aggiuntivo per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

In caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, il Presidente del Conservatorio provvede con proprio atto alla sua sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti, al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

La Commissione avrà a disposizione complessivamente 90 punti ripartiti nel modo seguente:

- 10 punti per la valutazione dei titoli;
- 40 punti per la prova scritta;
- 40 punti per la prova orale.

ART. 7 - VALUTAZIONE DEI TITOLI

La valutazione dei titoli è effettuata dalla commissione sulla base di quelli autocertificati dai candidati nella domanda, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000.

Non saranno presi in considerazione titoli autocertificati successivamente alla scadenza del termine di presentazione della domanda.

Per la valutazione dei titoli, la commissione dispone di 10 (dieci) punti complessivi, articolati come segue:

TITOLI DI STUDIO ulteriori rispetto a quello previsto per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione **fino ad un massimo di punti 4** così ripartiti:

- a) laurea vecchio ordinamento o a ciclo unico: punti 1,5 (si valuta un solo titolo)

oppure

laurea di primo livello: punti 0,50 (si valuta un solo titolo);

laurea di secondo livello: punti 1 (si valuta un solo titolo);

- b) master universitario di primo livello di durata almeno annuale: punti 0,50 (si valuta un solo titolo);

- c) master universitario di secondo livello di durata almeno biennale: punti 1 (si valuta un solo titolo);

- d) diploma di specializzazione universitario post-laurea di durata almeno biennale, abilitazione professionale o dottorato di ricerca: punti 1 (si valuta un solo titolo)

TITOLI DI SERVIZIO fino a un massimo di punti 6 (sei) così ripartiti:

- a) per i servizi prestati con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato presso Istituzioni AFAM in profilo superiore a quello ricercato: punti 2 per ogni anno o frazione superiore a 6 (sei) mesi;

- b) per i servizi prestati con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato presso Istituzioni AFAM in profilo equivalente a quello ricercato: punti 1 per ogni anno o frazione superiore a 6 (sei) mesi;



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- c) per i servizi prestati con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato presso altre Pubbliche Amministrazioni in profilo superiore a quello ricercato: punti 1 per ogni anno o frazione superiore a 6 (sei) mesi;
- d) per i servizi prestati con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato o determinato presso altre Pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente a quello ricercato: punti 0,5 per ogni anno o frazione superiore a 6 (sei) mesi;

Tutti i titoli di cui i candidati richiedono la valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda.

La valutazione dei titoli verrà effettuata al termine della prova orale, limitatamente ai candidati che hanno superato entrambe le prove (scritta e orale).

Ai fini della votazione complessiva, il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli è sommato al voto riportato nelle prove d'esame.

Art. 8 PRESELEZIONE

Nel caso in cui, per l'elevato numero dei candidati, si rendesse necessaria una preselezione ai sensi dell'articolo 35, comma 3, lett. a) del decreto legislativo n.165 del 2001, questa consisterà in un test di 50 domande a risposta multipla sulle materie oggetto delle prove d'esame da risolvere in un tempo predeterminato.

Sono esentati dalla preselezione, ai sensi della L. 104/1992, e s.m.i. (in particolare l'art. 20, comma 2 bis introdotto dall'art. 25, comma 9, D.L. 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla L. 11 agosto 2014, n. 114) i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%.

Sono ammessi allo svolgimento della preselezione esclusivamente i candidati in possesso di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le informazioni relative allo svolgimento della preselezione saranno rese note secondo le modalità previste nell'articolo 10 del presente bando.

Nel caso di svolgimento della preselezione saranno ammessi a sostenere la prova scritta i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%, i candidati che, avendo partecipato alla preselezione, avranno conseguito il punteggio minimo di 25/50 e che risulteranno collocati in graduatoria entro i primi 30 posti, nonché i candidati, che avendo partecipato alla preselezione, riporteranno lo stesso punteggio del trentesimo classificato.

Il test di preselezione sarà valutato sulla base dei seguenti punteggi (max punti 50):

- 1 punto per ogni risposta esatta;
- 0 punti per ogni risposta non data;
- -0,25 punti per ogni risposta errata.

Il punteggio conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale del concorso.

L'assenza del candidato alla preselezione comporta l'esclusione dal concorso qualunque ne sia la causa.

L'ammissione alle prove avverrà con la più ampia riserva del possesso dei requisiti di partecipazione previsti dal bando.

Art. 9 PROVE DI ESAME

Le prove di esame consisteranno in due prove, una scritta ed una orale.

La prova scritta, a contenuto teorico pratico, consisterà nello svolgimento di un elaborato o nella risoluzione di quesiti a risposta sintetica e verterà su uno o più dei seguenti contenuti:



CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

- l'ordinamento giuridico e didattico delle istituzioni AFAM e il loro funzionamento nelle missioni istituzionali di didattica, ricerca, produzione, internazionalizzazione e terza missione (Legge 508/1999, D.P.R. 132/2003, D.P.R. 212/2005);
- lo Statuto e i Regolamenti del Conservatorio di Reggio Calabria;
- elementi generali di diritto amministrativo, con particolare riferimento al rapporto di lavoro alle dipendenze della P.A., al procedimento/provvedimento amministrativo, al diritto di accesso, alla trasparenza;
- elementi generali di diritto del lavoro, con particolare riferimento al D. Lgs. 165/2001 e s.m.i. e ai C.C.N.L. relativi al settore AFAM e ai contratti atipici;
- elementi generali di contabilità di Stato, con particolare riferimento al Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza del Conservatorio di Reggio Calabria;
- elementi generali sulle disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella P.A.;
- elementi generali sulla tutela della privacy;
- elementi generali sulle procedure inerenti gli appalti pubblici (D.Lgs. 50/2016 e D.Lgs. 36/2023);
- accertamento capacità comportamentali, incluse quelle relazionali, e delle attitudini;
- principali software applicativi in uso: a titolo di esempio Microsoft Office (Word, Excel, etc), internet browser, gestione poste elettronica/pec, etc.

La prova orale sarà volta ad accertare il livello di competenza del candidato con il profilo richiesto e avrà ad oggetto, oltre alle materie di cui alla prova scritta indicate al comma precedente, anche l'accertamento della **conoscenza della lingua inglese**.

Sono ammessi al colloquio tutti i candidati che avranno riportato nella prova scritta una votazione minima pari a 24/40 (ventiquattro/quarantesimi).

Parimenti la prova orale si intenderà superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 24/40 (ventiquattro/quarantesimi).

La prova orale avrà luogo in un'aula aperta al pubblico.

Le date e i luoghi di svolgimento delle prove saranno comunicate almeno 15 giorni prima della data stabilita per le stesse, secondo le modalità indicate al successivo articolo 10.

Per lo svolgimento delle prove i candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

L'assenza del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.

Art. 10 - COMUNICAZIONI AI CANDIDATI

Ogni comunicazione concernente la procedura, compreso il calendario di tutte le prove, sarà fornita attraverso il portale inPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> e effettuata mediante pubblicazione all'albo on line e sul sito web istituzionale del Conservatorio “F. Cilea – <https://www.conservatoriocilea.it/>- nell'Area “Amministrazione Trasparente”- Bandi di concorso-

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Art. 11- PREFERENZE A PARITÀ DI MERITO – EQUILIBRIO DI GENERE

I candidati in possesso dei titoli di preferenza indicati all'art. 5 del D.P.R. 487/1994 s.m.i. che intendono far valere gli stessi, a parità di titoli e di merito, devono autocertificarli nel format della domanda sul portale del reclutamento InPA.

I titoli di preferenza devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione.

Al 31.12.2022, per il profilo professionale oggetto del presente bando, tenuto conto del personale di ruolo, la rappresentatività di genere era così costituita: 55,56% uomini, 44,45 donne.

ART. 12- APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA

Espletate le prove, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria generale di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo (prova scritta, prova orale e titoli) ottenuto da ciascuno, con l'osservanza, a parità di punti, dei titoli di preferenza.

La graduatoria generale di merito, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego, viene approvata con decreto del Presidente del Conservatorio pubblicato nel portale inPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, nel portale dei bandi AFAM all'indirizzo web <https://afam-bandi.cineca.it/>, all'Albo pretorio del Conservatorio, sul sito web istituzionale del Conservatorio " F. Cilea" – <https://www.conservatoriocilea.it/>-nell'area "Amministrazione Trasparente"-Bandi di concorso.

Dalla data di pubblicazione della graduatoria decorre il termine per proporre eventuali impugnative.

La graduatoria avrà validità per due anni dalla data di approvazione.

ART. 13 ASSUNZIONE IN SERVIZIO

Sulla base della graduatoria degli idonei, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento può essere disposta con provvedimento motivato dal Presidente l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

In conformità alla Nota MUR n. 13022 del 27.10.2022, al fine di garantire efficacia ed efficienza alla presente procedura di reclutamento, consentendo la copertura del fabbisogno del Conservatorio, si stabilisce che il vincitore che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria. Di conseguenza, in caso di rinuncia ai posti messi a bando, i vincitori verranno depennati dalla graduatoria, la quale sarà scorsa per individuare il nuovo/i vincitore/i.

In caso la graduatoria degli idonei venga richiesta da altra Istituzione, nella graduatoria che verrà trasmessa il Conservatorio escluderà i nominativi dei rinunciatari, così come i nominativi dei vincitori assunti in servizio.

Per i posti vacanti o disponibili, il Conservatorio provvederà alla stipula di contratti individuali di lavoro a tempo determinato, secondo l'ordine della graduatoria.

All'atto dell'assunzione, il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando, già a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al



CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

concorso; dovrà, altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, vigente all'atto dell'assunzione stessa.

Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.

ART.14 DIRITTO DI ACCESSO

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento concorsuale, in conformità alla normativa vigente.

Fino a quando la procedura concorsuale non sarà conclusa l'accesso sarà limitato ai soli atti che riguardano direttamente il richiedente, con esclusione di quelli relativi agli altri concorrenti.

ART. 15- TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio “F. Cilea” di Reggio Calabria che, a ai sensi del regolamento UE 679/2016 “Regolamento Generale per la Protezione dei Dati” è Responsabile del trattamento dati nella persona del Rappresentante legale.

I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della selezione.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione.

Tutti i dati forniti saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura concorsuale e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento concorsuale di cui al presente bando è il Direttore del Conservatorio il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione giudicatrice.

ART 16 - NORMA DI SALVAGUARDIA E PUBBLICAZIONE DEL BANDO

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando si osservano le disposizioni vigenti in materia di svolgimento dei concorsi.

Il presente bando è pubblicato nel portale InPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, nel portale dei bandi AFAM all'indirizzo web <https://afam-bandi.cineca.it/>, all'Albo pretorio del Conservatorio, sul sito web istituzionale del Conservatorio “F. Cilea”– <https://www.conservatoriocilea.it/>- nell'area “Amministrazione Trasparente” -Bandi di concorso.

IL PRESIDENTE

Prof.ssa Concetta Nicolosi