



Ministero
dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANIA

95125 Catania, 12/06/2025
Via del Bosco, 34/A
Tel. 0952865429 – Fax 0952191409

Prot. n. 2594

CONVOCAZIONE COMMISSIONE CONTRATTISTI

Il Direttore

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

Visto l'avviso pubblicato in data 12 maggio 2025 Prot.n. 2137 del 12/05/2025 per la copertura degli insegnamenti dei corsi di Primo Livello e di Secondo Livello;

Considerato che per l'anno accademico 2025/2026 è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratti di collaborazione per far fronte alla carenza di professionalità interne sugli insegnamenti previsti nei curricula dei corsi accademici di I e II livello;

Dato atto che occorre procedere alla nomina delle commissioni giudicatrici per la valutazione dei curricula ai sensi dell'art. 4 dell'avviso pubblicato in data 12/05/2025 Prot.n. 2137;

DECRETA

1) sono costituite le commissioni giudicatrici delle valutazioni comparative di cui all'avviso datato in data 12 maggio 2025 Prot.n. 2137, secondo l'Allegato 1 al presente provvedimento di cui costituisce parte integrante e sostanziale;

2) la commissione **1** è convocata il giorno **30 giugno 2025** alle **ore 09:00** presso la sede di Via Franchetti,5 e/o a distanza per l'insediamento e predeterminazione dei criteri di valutazione dei curricula, e valutazione delle domande pervenute;

3) la commissione **2** è convocata il giorno **30 giugno 2025** alle **ore 09:00** presso la sede di Via Franchetti,5 e/o a distanza per l'insediamento e predeterminazione dei criteri di valutazione dei curricula, e valutazione delle domande pervenute;

4) la commissione **3** è convocata il giorno **30 giugno 2025** alle **ore 09:00** presso la sede di Via Franchetti,5 e/o a distanza per l'insediamento e predeterminazione dei criteri di valutazione dei curricula, e valutazione delle domande pervenute;

4) la commissione **4** è convocata il giorno **30 giugno 2025** alle **ore 09:00** presso la sede di Via Franchetti,5 e/o a distanza per l'insediamento e predeterminazione dei criteri di valutazione dei curricula, e valutazione delle domande pervenute;

5) la commissione **5** è convocata il giorno **30 giugno 2025** alle **ore 09:00** presso la sede di Via Franchetti,5 e/o a distanza per l'insediamento e predeterminazione dei criteri di valutazione dei curricula, e valutazione delle domande pervenute;

6) la commissione **6** è convocata il giorno **30 giugno 2025** alle **ore 09:00** presso la sede di Via Franchetti,5 e/o a distanza per l'insediamento e predeterminazione dei criteri di valutazione dei curricula, e valutazione delle domande pervenute;

7) la commissione **7** è convocata il giorno **30 giugno 2025** alle **ore 09:00** presso la sede di Via Franchetti,5 e/o a distanza per l'insediamento e predeterminazione dei criteri di valutazione dei curricula, e valutazione delle domande pervenute;

Catania, 12/06/2025

IL DIRETTORE

Prof. Giovanni Latino

Commissione giudicatrici docenza con contratto di diritto privato a.a. 2025–2026

— **Commissione 1**
lunedì 30 giugno 2025 ore 09.00
via Raimondo Franchetti, 5

Presidente: prof. Rosario Antoci

Componenti: prof.ssa Rosaria Calamosca (ABAV02/AFAM077), prof.ssa Daniela Maria Costa (ABAV02/AFAM076)

Codice	Settore Disciplinare	Disciplina a bando	Codice	Corso	Cfa	Ore	T
Area — Arti visive							
ABAV 01	Anatomia artistica	Illustrazione scientifica	DAPL04	Grafica, illustrazione	8	100	TP
ABPR 20	Arte del fumetto	Arte del fumetto 1	DASL04	Grafica, illustrazione e fumetto	6	75	TP

— **Commissione 2**
lunedì 30 giugno 2025 ore 09.00
via Raimondo Franchetti, 5

Presidente: prof.ssa Viviana Scalia

Componenti: prof.ssa Barbara deCesare (ABLE69/AFAM059), prof.ssa Loredana Faraci (ABST53/AFAM115)

Codice	Settore Disciplinare	Disciplina a bando	Codice	Corso	Cfa	Ore	T
Area - Valorizzazione del patrimonio artistico							
ABST 54	Storia della musica	Storia della musica e del teatro musicale	DAPL05	Scenografia	6	45	T
Area - Valorizzazione del patrimonio artistico							
ABVPA 62	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	DAPL09	Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo	8	100	TP
Area — Legislazione ed economia							
ABLE 70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali	DASL09	Didattica dell'arte e mediazione culturale	8	60	T

— **Commissione 3**
lunedì 30 giugno 2025 ore 09.00
via Raimondo Franchetti, 5

Presidente: prof. Leonardo Cumbo

Componenti: prof. Concetto Guzzetta (ABAV13/AFAM112), prof. Pierluigi Portale (ABAV07/AFAM111)

Codice	Settore Disciplinare	Disciplina a bando	Codice	Corso	Cfa	Ore	T
Area — Arti visive							
ABAV 08	Tecniche per la scultura	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	DAPL02	Scultura	6	75	TP

— **Commissione 4**
lunedì 30 giugno 2025 ore 09.00
via Raimondo Franchetti, 5

Presidente: prof.ssa Sabina Albano

Componenti: prof. Riccardo Guttà (ABTEC41/AFAM083), prof.ssa Flavia Lecci (ABPR34/AFAM114), prof.ssa Laura Mercurio ((ABPR34/AFAM114), prof.ssa Maria Liliana Nigro (ABPR32/AFAM073)

Codice	Settore Disciplinare	Disciplina a bando	Codice	Corso	Cfa	Ore	T
Area — Progettazione							
ABPR 21	Modellistica	Modellistica Cad per la moda	DASL06	Fashion design	6	75	TP
ABPR 33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	Trucco e maschera teatrale	DASL06	Fashion design	8	100	TP
Area — Tecnologie per le arti visive							
ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	DASL06	Fashion design	6	75	TP

— Commissione 5
lunedì 30 giugno 2025 ore 09.00
via Raimondo Franchetti, 5

Presidente: prof. Carlo Lo Giudice

Componenti: prof.ssa Maria Arena (ABTEC43/AFAM70), prof. Stefano Zorzanello (ABTEC44/AFAM098)

Codice	Settore Disciplinare	Disciplina a bando	Codice	Corso	Cfa	Ore	T
Area — Progettazione							
ABPR 31	Fotografia	Direzione della fotografia	DAPL11	Cinema — Regia/ filmmaking	6	75	TP
ABPR 31	Fotografia	Direzione della fotografia	DASL11	Cinema	10	125	TP
Area — Tecnologie per le arti visive							
ABTEC 43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	DASL11	Cinema	8	100	TP
ABTEC 44	Sound design	Sound design e ripresa sonora	DAPL11	Cinema — Regia/ filmmaking	8	100	TP
ABTEC 44	Sound design	Audio e mixaggio	DASL11	Cinema	8	100	TP

— Commissione 6
lunedì 30 giugno 2025 ore 09.00
via Raimondo Franchetti, 5

Presidente: prof. Ciro Esposito

Componenti: prof. Giuseppe Maurizio Astuti (ABPR19/AFAM110), Anna Crocellà (ABPR15/AFAM088),
prof. Gianni Pedone (ABPR17/AFAM087), prof.ssa Ludovica Privitera (ABTEC37/AFAM110)

Codice	Settore Disciplinare	Disciplina a bando	Codice	Corso	Cfa	Ore	T
Area — Progettazione							
ABPR 17	Design	Cultura del progetto editoriale	DASL06	Design per l'editoria	6	75	TP
ABPR 19	Graphic design	Layout e tecniche di visualizzazione	DASL06	Fashion design	6	75	TP
ABPR 19	Graphic design	Layout e tecniche di visualizzazione	DASL04	Grafica, illustrazione e fumetto	6	75	TP
ABPR 19	Graphic design	Layout e tecniche di visualizzazione	DASL06	Product e interior design	8	100	TP
ABPR 19	Graphic design	Layout e tecniche di visualizzazione	DAPL08	Nuove Tecnologie dell'arte	8	100	TP
Area — Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche							
ABST 48	Design	Storia del design	DASL06	Product e interior design	8	60	T

— Commissione 7
lunedì 30 giugno 2025 ore 09.00
via Raimondo Franchetti, 5

Presidente: prof. Luca Tornatore

Componenti: prof. Lorenzo Di Silvestro (ABTEC38/AFAM095), prof. Michele Zama (ABTEC38/AFAM095)

Codice	Settore Disciplinare	Disciplina a bando	Codice	Corso	Cfa	Ore	T
Area — Tecnologie per le arti visive							
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Informatica per la grafica	DAPL06	Design della comunicazione visiva	8	100	TP
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	DAPL11	Fotografia	8	100	TP
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche e applicazioni digitali per la fotografia	DAPL11	Fotografia	8	100	TP
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer art – videoarte	DAPL11	Cinema —Regia/ filmmaking	6	75	TP
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer art – videoarte 2	DAPL11	Cinema —Regia/ filmmaking	6	75	TP
ABTEC 38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer games – Game engine	DASL08	Arti e tecnologie digitali	8	100	TP
ABTEC 40	Progettazione multimediale	Linguaggi multimediali	DAPL08	Nuove Tecnologie dell'arte	6	75	TP
ABTEC 42	Sistemi interattivi	Interaction design	DAPL08	Nuove tecnologie dell'arte	8	100	TP

catania 12 giugno 2025

prof. Giovanni Latino
(direttore)

