



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 03/04/2025

N° di Protocollo - 0002255 -

Oggetto: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE
DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'EVENTUALE CONFERIMENTO DI CONTRATTI A TEMPO
DETERMINATO PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI ACCADEMICI SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE
COMJ/02 CHITARRA

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1017 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A/2

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: AGLI ATTI DEL CONSERVATORIO

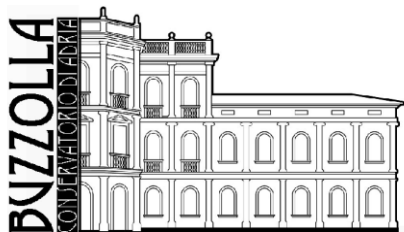
Mezzo invio\ricezione: SITO INPA

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0002255	2025	03042025	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'EVENTUALE CONFERIMENTO DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI ACCADEMICI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO BUZZOLLA" DI ADRIA, SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE COMJ/02 CHITARRA JAZZ

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" (GU Serie Generale n.192 del 18 agosto 1990) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 "Norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi" (GU Serie Generale n. 28 del 04 febbraio 1997) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" (G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

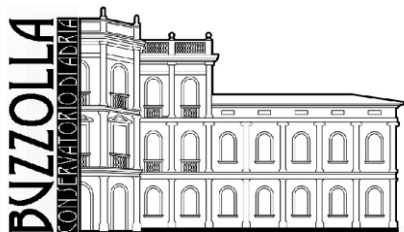
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" (GU Serie Generale n. 42 del 20 febbraio 2001 - Suppl. Ordinario n. 30) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (G.U. n. 106 del 9 maggio 2001- Supplemento Ordinario n. 112; Rettifica G.U. n. 241 del 16 ottobre 2001) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" (GU Serie Generale n.174 del 29 luglio 2003 - Suppl. Ordinario n. 123) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compreso il Regolamento UE 2016/679;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. 18 ottobre 2005 n. 243), così come modificato dal



Decreto del Presidente della Repubblica 20 giugno 2024, n. 82;

VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 “Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica” e il relativo allegato 1;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca versione 2018;

VISTA la nota del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, prot. n. 3154 del 09 giugno 2011, per quanto attiene la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali;

VISTO l'articolo 8 del Decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca del 14 agosto 2018, n. 597, per quanto concerne la valutazione dei titoli di studio ulteriori al titolo di accesso e dei titoli di servizio;

VISTO il vigente Regolamento Didattico del Conservatorio di Adria;

VISTO il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro applicabile ai lavoratori delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

VISTO il D.M. 430 del 09.02.2024;

VISTA la nota MUR N. 2655 del 20.02.2024;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 23/12/2024 seduta n. 4;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n.2 del 24/01/2025;

CONSIDERATO che per l'insegnamento di COMJ/02 CHITARRA JAZZ agli atti di questo Conservatorio non è presente la graduatoria di istituto in corso di validità;

TENUTO CONTO, onde poter garantire il regolare svolgimento delle attività didattiche dell'a.a. 2024/2025 relativamente all'insegnamento sopra citato, della necessità di procedere con urgenza all'indizione di un bando di selezione pubblica per la costituzione di una graduatoria d'istituto per la disciplina suindicata;

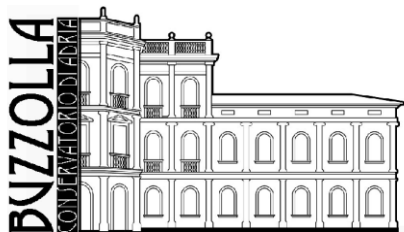
DECRETA

Articolo 1 – Indizione della selezione pubblica

1. È indetta, presso il Conservatorio di Musica “Antonio Buzzolla” di Adria (nel seguito solo “Conservatorio”), una selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria d'istituto utile al conferimento di un contratto a tempo determinato relativo all'insegnamento nel seguente settore artistico-disciplinare dell'Alta Formazione Artistica Musicale:

- **COMJ/02 CHITARRA JAZZ**

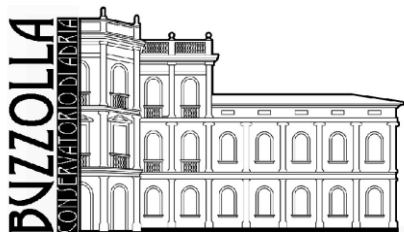
di cui alla declaratoria decretata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ex Decreto Ministeriale n. 90 del 3 luglio 2009.



2. Il presente bando si riferisce a esperti del settore artistico-disciplinare oggetto della selezione, come indicato al comma precedente e in coerenza con quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 90 del 3 luglio 2009.
3. Il presente bando è reso pubblico tramite l'albo del Conservatorio, il sito web www.conservatorioadria.it nonché sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca: <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul portale del reclutamento InPA, <https://www.inpa.gov.it/>. La domanda in formato editabile è scaricabile sul sito del Conservatorio: www.conservatorioadria.it, nella sezione amministrazione trasparente, bandi di concorso e sul portale InPa.

Articolo 2 – Requisiti di ammissione

1. Per l'ammissione alla presente procedura selettiva è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:
- a. cittadinanza appartenente ad una delle seguenti tipologie:
- i) cittadinanza italiana (inclusi cittadini italiani non appartenenti alla Repubblica);
 - ii) cittadinanza di uno stato membro dell'Unione Europea;
 - iii) cittadinanza di uno stato non membro dell'Unione Europea, con familiare cittadino europeo, purché in possesso di permesso di soggiorno o diritto di soggiorno permanente (ex art. 38 comma 1 D.lgs. 165/2001);
 - iv) cittadinanza di uno stato non membro dell'Unione Europea, in possesso di permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo (ex art. 38 comma 3bis D.lgs. 165/2001);
 - v) cittadinanza di uno stato non membro dell'Unione Europea, in possesso dello *status* di "protezione sussidiaria" (ex art. 38 comma 3 bis D.lgs. 165/2001);
 - vi) cittadinanza in uno stato non membro dell'Unione Europea, in possesso dello *status* di "rifugiato" (ex art. 38 comma 3 bis D.lgs. 165/2001);
- b. età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- c. idoneità fisica all'impiego;
- d. godimento dei diritti civili e politici;
- e. essere in regola rispetto agli obblighi militari, per coloro che sono tenuti a tale obbligo;
- f. non aver riportato condanne penali, né avere procedimenti penali pendenti, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- g. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o licenziato per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
- h. non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- i. per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o non comunitari, pena l'esclusione dalla selezione, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
2. Oltre al possesso dei requisiti generali indicati nel comma precedente i candidati dovranno possedere, a pena di esclusione, uno dei seguenti titoli:



- a. DCSSL10 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ;
- b. Diploma del previgente ordinamento in Jazz, congiunto a un diploma di istruzione secondaria di secondo grado;
- c. Diploma accademico di 2° livello in Jazz o in Discipline musicali – Musica jazz;
- d. Titoli equipollenti, inclusi quelli conseguiti all'estero.

3. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

4. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione alla presente procedura selettiva.

Articolo 3 – Esclusioni

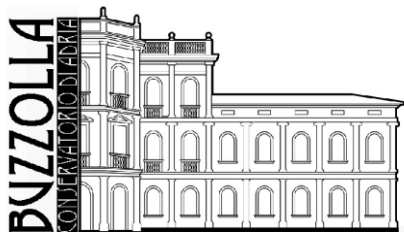
Non possono partecipare alla presente procedura selettiva:

- a) coloro che, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, non siano in possesso dei requisiti prescritti dal presente bando;
- b) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- c) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- d) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- e) coloro che sono hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
- f) il personale docente che sia già titolare di contratto a tempo indeterminato nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui agli articoli 1 e 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

Articolo 4 – Domande di ammissione e presentazione dei titoli

1. La domanda di ammissione alla presente procedura deve essere presentata **entro e non oltre le ore 23.59 del giorno 22 aprile 2025** tramite la piattaforma InPa <https://www.inpa.gov.it/>, previa registrazione al portale stesso. La registrazione è gratuita e può essere effettuata solo tramite i sistemi di identificazione SPID, CIE, CNS o eIDAS e comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina del Regolamento UE n. 2016/679 e D.lg. 2003/196 e ss.mm.ii.

2. All'atto di registrazione al Portale il candidato compila il proprio *curriculum vitae*, completo di tutte le generalità anagrafiche ivi richieste con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione



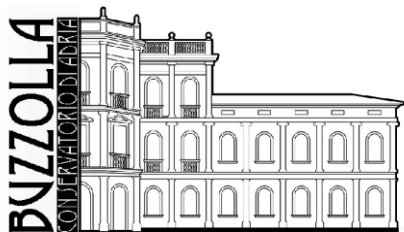
ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000, indicando un indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere ogni comunicazione relativa alla procedura cui intende partecipare, ivi inclusa quella relativa all'eventuale assunzione in servizio, unitamente a un recapito telefonico.

3. La domanda di candidatura si presenta selezionando il concorso e compilando online il modulo di candidatura della piattaforma in tutte le sezioni obbligatorie. La domanda risulterà in parte precompilata con i dati precedentemente inseriti nel proprio curriculum vitae; è sempre possibile modificare e/ o integrare tali informazioni accedendo alle relative sezioni. Il candidato dovrà compilare le varie sezioni della domanda di candidatura. Nel caso in cui una sezione risultasse già compilata darà contraddistinta dal simbolo ✓. Si consiglia, in ogni caso, di verificare i dati inseriti. Eventuali errori o anomalie rispetto ai requisiti richiesti dal presente bando sono segnalati attraverso il simbolo di un triangolo giallo di fianco alla dicitura della sezione. Per certificati di servizio estero o certificato di equipollenza titolo di studio estero accedere alla sezione "Informazioni aggiuntive" per confermarne il possesso e allegare nella sezione "Allegati" l'apposito documento.

4. Ai fini della partecipazione alla procedura concorsuale, è obbligatorio compilare il modello A, allegato al presente bando, insieme agli eventuali documenti richiesti a corredo, e caricarlo in un unico file nella sezione apposita della piattaforma InPa, dopo aver compilato la sezione "Requisiti specifici".

5. Il modello di domanda prevede obbligatoriamente il conferimento dei seguenti dati:

- a) Nome e cognome;
- b) Data e luogo di nascita;
- c) Nazionalità;
- d) Codice fiscale;
- e) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- f) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC);
- g) Il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2, comma 2;
- h) Essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a), del presente bando;
- i) Godere dei diritti civili e politici;
- j) Non avere riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- k) Non avere procedimenti amministrativi in corso per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
- l) Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- m) Non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- n) Non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- o) Essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;



q) di essere in regola rispetto agli obblighi militari, per coloro che sono tenuti a tale obbligo;

r) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per candidati stranieri);

s) idoneità fisica all'impiego.

6. Eventuali candidature, che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate, non saranno prese in considerazione ed i Candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva, senza alcun onere di comunicazione da parte dell'Amministrazione.

7. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al Concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale *InPA*, che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura. Il sistema procederà ad inviare in automatico all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione un messaggio di conferma della ricezione della pratica con l'indicazione dell'ID UNIVOCO attribuito alla pratica. A tale codice si farà riferimento per tutte le comunicazioni inerenti alle fasi concorsuali.

8. Tutte le dichiarazioni presentate tramite la procedura telematica sono rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000; ai sensi dell'art. 71 del medesimo decreto, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione della procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i..

9. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito digitale da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella piattaforma né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

10. Per la partecipazione alla presente procedura è obbligatorio essere in possesso di indirizzo PEC, che sarà considerato dall'Amministrazione quale recapito digitale cui inviare tutte le comunicazioni.

11. Il modello di domanda prevede altresì:

- la dichiarazione sostitutiva di certificazione ex art. 46 DPR 445/2000 compilata a cura del candidato, relativa ai titoli di studio ulteriori rispetto a quello previsto come requisito di ammissione;
- la dichiarazione sostitutiva di certificazione ex art. 46 DPR 445/2000 compilata a cura del candidato, relativa ai titoli di servizio;
- la dichiarazione sostitutiva di certificazione ex art. 46 DPR 445/2000, compilata a cura del candidato, relativa al possesso dei titoli artistico-culturali. **Si precisa che tali titoli dovranno essere indicati nel numero massimo di 20 in ordine cronologico.**
- in caso di titoli conseguiti all'estero, traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, e /o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero (vedi comma 3);
- in caso di servizio reso presso istituzioni estere di pari livello, dichiarazione dell'Istituzione presso la quale si è svolto il servizio tradotta in inglese attestante il servizio svolto (vedi comma 3).

12. **IMPORTANTE:** il candidato in possesso del titolo di studio rilasciato da un Paese dell'Unione Europea oppure che dichiarasse uno o più titoli di studio conseguiti all'estero, dovrà presentare, a pena dell'esclusione dalla valutazione dei titoli, la relativa documentazione, per ciascun titolo, atta a consentire alla Commissione una adeguata e corretta valutazione del titolo (copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale).

La documentazione relativa invece al servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea, a pena di esclusione della valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

Articolo 5 – Valutazione dei titoli

1. La valutazione dei candidati verterà sui “titoli di studio ulteriori al titolo di accesso”, sui “titoli di servizio” e sui “titoli culturali e professionali” dagli stessi autocertificati all'atto della presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva. Il Direttore del Conservatorio, e/o la Commissione giudicatrice, potrà richiedere l'esibizione in originale di qualsiasi documento comprovante i titoli autocertificati dal candidato. La richiesta potrà essere indirizzata al candidato anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva e per tutta la durata della stessa. La mancata esibizione dei documenti originali, se richiesti, comporterà l'esclusione dalla graduatoria del candidato inadempiente.

2. Ai candidati potranno essere riconosciuti i seguenti punteggi massimi:

a) fino ad un massimo di punti 30 per la valutazione dei “titoli di studio ulteriori al titolo di accesso” e dei “titoli di servizio”;

b) fino ad un massimo di punti 85 per la valutazione dei “Titoli culturali e professionali”

3. Per la valutazione dei “titoli di studio ulteriori al titolo di accesso” e dei “titoli di servizio” si applicherà quanto previsto dal D.M. 645 del 31 maggio 2021.

TABELLA A titoli di studio ulteriori al titolo di accesso E TITOLI DI SERVIZIO PUNTEGGIO MASSIMO: 30 PUNTI		
titoli di studio ulteriori al titolo di accesso	Punteggio per Titolo attinente al Settore artistico disciplinare	Punteggio per altro Titolo
1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni	Punti 5,00	Punti 2,50

statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.		
2. Diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione di punteggio di cui al punto 1).	punti 3,00	Punti 1,50
3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	punti 5,00	Punti 2,50
4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82.	punti 4,00	Punti 2,00
5. per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82	punti 1,00 fino ad un Max di 2,00 punti	Punti 0,50 fino ad un Max di 1,00 punto

TITOLI DI SERVIZIO	Punteggio stesso settore artistico disciplinare (A1)	Punteggio altro settore artistico disciplinare (A2)
Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82.		
6. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297.	0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 Punti • Fino a 14 Giorni = 0 punti • Da 15 a 44 gg = 0,40 punti • Da 45 a 74 gg = 0,80 punti • Da 75 a 104 gg = 1,20 punti • Da 105 a 134 gg = 1,60 punti • Da 135 a 164 gg = 2,00 punti • Da 165 a 194 gg = 2,40 punti • Da 195 a 224 gg = 2,80 punti • Da 225 a 254 gg = 3,20 punti • Da 255 a 284 gg = 3,60 punti • Da 285 a 314 gg = 4,00 punti • Da 315 a 344 gg = 4,40 punti • Pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti	0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti • Fino a 14 Giorni = 0 punti • Da 15 a 44 gg = 0,20 punti • Da 45 a 74 gg = 0,40 punti • Da 75 a 104 gg = 0,60 punti • Da 105 a 134 gg = 0,80 punti • Da 135 a 164 gg = 1,00 punti • Da 165 a 194 gg = 1,20 punti • Da 195 a 224 gg = 1,40 punti • Da 225 a 254 gg = 1,60 punti • Da 255 a 284 gg = 1,80 punti • Da 285 a 314 gg = 2,00 punti • Da 315 a 344 gg = 2,20 punti • Pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti
7. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con prestazione d'opera intellettuale.	0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti • Fino a 19 ore = 0	0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti • Fino a 19 ore = 0 punti

	punti • Da 20 a 39 ore = 0,20 punti • Da 40 a 59 ore = 0,40 punti • Da 60 a 79 ore = 0,60 punti • Da 80 a 99 ore = 0,80 punti • Da 100 a 119 ore = 1,00 punti • Da 120 a 139 ore = 1,20 punti • Da 140 a 159 ore = 1,40 punti • Da 160 a 179 ore = 1,60 punti • Da 180 a 199 ore = 1,80 punti • Da 200 a 219 ore = 2,00 punti • Da 220 a 239 ore = 2,20 punti • Pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti	• Da 20 a 39 ore = 0,10 punti • Da 40 a 59 ore = 0,20 punti • Da 60 a 79 ore = 0,30 punti • Da 80 a 99 ore = 0,40 punti • Da 100 a 119 ore = 0,50 punti • Da 120 a 139 ore = 0,60 punti • Da 140 a 159 ore = 0,70 punti • Da 160 a 179 ore = 0,80 punti • Da 180 a 199 ore = 0,90 punti • Da 200 a 219 ore = 1,00 punti • Da 220 a 239 ore = 1,10 punti • Pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti
--	---	--

Insegnamento nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda (punto 6): servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82, per il settore artistico disciplinare oggetto della presente procedura selettiva. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, e di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

Insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata presentata la domanda (punto 7): servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82, per un settore artistico disciplinare diverso da quello oggetto della presente procedura selettiva. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, e di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

In relazione alla **valutazione dei titoli di servizio** si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82, deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.

4. Per la valutazione dei "titoli culturali e professionali" si applicherà quanto previsto dal punto 3 al punto 9 della tabella b) della nota del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, prot. n. 3154 del 09 giugno 2011, come di seguito riportato:

TABELLA B	
TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI PUNTEGGIO MASSIMO: 85 PUNTI	
TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI	PUNTEGGIO
1) Per pubblicazioni edite attinenti al settore artistico disciplinare oggetto della presente selezione (v. successivo comma 5)	fino ad un massimo di punti 72
2) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti (v. successivo comma 5)	
3) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI (v. successivo comma 5)	
4) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale presso Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, o Università, relativamente ad attività non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (v. tabella A)	punti 1 per ogni anno accademico per un massimo di punti 3
5) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la presente procedura selettiva	punti 5

6) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello oggetto della presente procedura selettiva	punti 2,5
7) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea	fino a un punteggio massimo di punti 5:
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità	- punti 1
b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	- punti 0,5
8) Borse di studio rilasciate PER MERITO da Università e Conservatori	punti 1

5. In relazione ai punti 1, 2 e 3 della Tabella B, si precisa che:

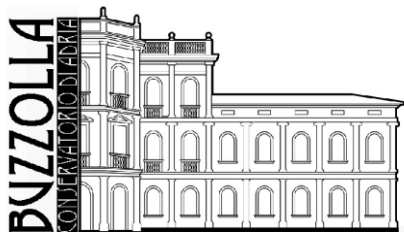
- a) il candidato dovrà presentare complessivamente un numero di titoli non superiore a venti (20), scelti tra quelli ritenuti di maggior rilevanza e pertinenza ai fini della valutazione nella specifica graduatoria di riferimento;
- b) nel caso in cui venisse presentato un numero maggiore di titoli, verranno presi in considerazione unicamente i primi venti;
- c) i titoli auto-dichiarati dovranno poter essere documentati dal candidato, su eventuale e successiva richiesta del Conservatorio;
- d) la Commissione si riserverà di non valutare titoli non riferibili all'ambito musicale del settore artistico oggetto della presente selezione.

In relazione ai punti 3 e 4 della Tabella B, si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

6. I candidati che riporteranno un punteggio complessivamente inferiore a punti 24 per i titoli artistico-culturali e professionali (Tabella B), saranno esclusi dalla valutazione dei titoli di studio ulteriori al titolo di accesso e di servizio e dalla graduatoria.

7. In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il candidato con l'età anagrafica più giovane.

Articolo 6 – Commissione giudicatrice e formazione della graduatoria



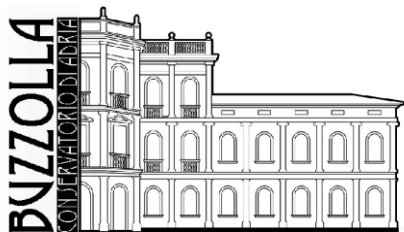
1. La Commissione giudicatrice sarà nominata con decreto dal Direttore e composta da n. 3 docenti del Conservatorio e/o da soggetti esperti esterni al Conservatorio.
2. Al termine dei lavori della Commissione, dopo averne accertato la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati giudicati idonei, secondo l'ordine del punteggio complessivo, all'Albo del Conservatorio, sul sito www.conservatorioadria.it, sul portale InPa <https://www.inpa.gov.it/> e nel portale <https://afam-bandi.cineca.it/>.
3. Entro cinque giorni dalla loro pubblicazione ciascun interessato potrà presentare reclamo al Direttore del Conservatorio per motivi attinenti alla posizione in graduatoria tramite PEC all'indirizzo conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ed eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.
4. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà approvata con decreto del Direttore e pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito www.conservatorioadria.it, nel portale InPa <https://www.inpa.gov.it/> e nel portale <https://afam-bandi.cineca.it/>.
5. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 7 – Validità della graduatoria

La graduatoria finale avrà validità di due (2) anni, a decorrere dalla data di pubblicazione.

Articolo 8 – Eventuale individuazione dei destinatari e stipula dei contratti

1. Sulla base della graduatoria finale il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare l'incaricato. L'eventuale incaricato sarà individuato con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. Il conferimento dell'incarico sarà comunque subordinato:
 - a) al possesso dei requisiti prescritti dal presente bando;
 - b) all'attivazione dello specifico insegnamento;
 - c) all'assenza di personale docente interno a completamento del proprio monte ore ed in possesso di requisiti utili ai fini dello specifico insegnamento.
3. L'eventuale incaricato sarà tenuto a:
 - a) svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, stabiliti dal Conservatorio, con riferimento anche ad esami e riunioni delle relative strutture didattiche;
 - b) annotare e sottoscrivere nell'apposito registro elettronico delle lezioni l'attività didattica svolta;



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

c) svolgere i compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle commissioni di verifica del profitto e dell'esame finale per il conseguimento del titolo di studio;

d) rispettare le norme del Conservatorio, in primis lo Statuto ed il Regolamento didattico.

4. L'incaricato, ove individuato, sarà destinatario di contratto a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).

5. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore, od a un suo delegato, e al Coordinatore disciplinare di riferimento.

6. L'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di non attivare il contratto in ragione di esigenze organizzative interne.

Articolo 9 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679) il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

I dati personali forniti dai candidati possono essere comunicati ad altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall'utilizzo della graduatoria.

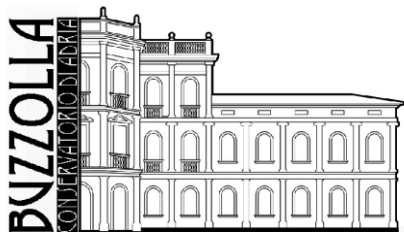
Ai candidati è riconosciuto, secondo la normativa vigente, il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento, di ottenerne la rettifica, accesso, cancellazione e/o limitazione. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti del Conservatorio di musica di Adria Antonio Buzzolla, viale Maddalena 2, 45011 Adria.

Articolo 10 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 11 – Norme finali e di rinvio

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle disposizioni vigenti in materia concorsuale. Valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni. L'Allegato al presente bando costituisce parte integrante. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., gli uffici del Conservatorio adottano ogni



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

2. Il presente bando è pubblicato sul Portale dei concorsi AFAM, mentre è pubblicato assieme all'Allegato A in formato editabile sul Portale unico del reclutamento (InPA) e nella sezione Amministrazione Trasparente >> Bandi di concorso del sito istituzionale del Conservatorio di musica "A. Buzzolla" di Adria.

3. Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente, ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, rispettivamente entro sessanta o centoventi giorni dalla data di pubblicazione sul Portale unico del reclutamento (InPA).

Articolo 12 – Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Adria, 03/04/2025

IL DIRETTORE

M° Paolo Zoccarato

ALLEGATO A

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'EVENTUALE CONFERIMENTO DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI ACCADEMICI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO BUZZOLLA" DI ADRIA.

DOMANDA DI AMMISSIONE

Dichiarazione sostitutiva (artt. 19 e 47 D.P.R. 445/2000)

(Luogo)

(Data)

Al Direttore del Conservatorio di Adria
"Antonio Buzzolla"
Viale Maddalena 2
45011 Adria

Io sottoscritto/a _____
Codice fiscale _____

Nato/a il ____/____/_____
a _____ in provincia di _____

Residente in _____ provincia di _____
Via/piazza _____ n. _____ cap. _____

Solo se l'indirizzo di domicilio differisce da quello di residenza:
Domiciliato/a in _____ in provincia di _____
Via/piazza _____ n. _____ cap. _____

Telefono _____ Cellulare _____
Email _____
PEC _____
PEO: _____

CHIEDO

di essere ammesso alla procedura selettiva per il settore disciplinare **COMJ/02 CHITARRA JAZZ**

A tal fine,

- consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445;
- ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000;

- sotto la mia propria responsabilità;

DICHIARO

- ☐ di essere cittadino/a _____ appartenente ad una delle seguenti tipologie:
- cittadinanza italiana (inclusi cittadini italiani non appartenenti alla Repubblica);
 - cittadinanza di uno stato membro dell'Unione Europea;
 - cittadinanza di uno stato non membro dell'Unione Europea, con familiare cittadino europeo, purché in possesso di permesso di soggiorno o diritto di soggiorno permanente (ex art. 38 comma 1 D.lgs. 165/2001);
 - cittadinanza di uno stato non membro dell'Unione Europea, in possesso di permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo (ex art. 38 comma 3bis D.lgs. 165/2001);
 - cittadinanza di uno stato non membro dell'Unione Europea, in possesso dello *status* di "protezione sussidiaria" (ex art. 38 comma 3 bis D.lgs. 165/2001);
 - cittadinanza in uno stato non membro dell'Unione Europea, in possesso dello *status* di "rifugiato" (ex art. 38 comma 3 bis D.lgs. 165/2001);
- ☐ di avere età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- ☐ idoneità fisica all'impiego;
- ☐ di godere dei diritti civili e politici;
- ☐ non aver riportato condanne penali, né avere procedimenti penali pendenti, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- ☐ di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero licenziato da altro impiego statale, ai sensi della vigente normativa contrattuale, per averlo conseguito a seguito della presentazione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile e, comunque, con mezzi fraudolenti, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d) del testo unico approvato con decreto del Presidente della Repubblica n. 3 del 1957 e ai sensi della vigente normativa contrattuale o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;
- ☐ di essere in regola rispetto agli obblighi militari (per coloro che sono tenuti a tale obbligo);
- ☐ (per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o non comunitari, pena l'esclusione dalla selezione), di possedere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- ☐ di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;
- ☐ di NON essere in possesso di titoli di precedenza e/o preferenza;
- ☐ di avere i seguenti i seguenti titoli di precedenza e/o preferenza: _____;

B) REQUISITI SPECIFICI PER L'AMMISSIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA

Io sottoscritto/a dichiaro di essere in possesso dei seguenti titoli:

TITOLO DI STUDIO DI ACCESSO: indicare il titolo di studio posseduto (se necessario aggiungere più righe)

Titolo di studio		conseguito il	
presso		votazione	

C) TITOLI DI STUDIO ULTERIORI AL TITOLO DI ACCESSO E TITOLI DI SERVIZIO (V. TABELLA A DELL'ARTICOLO 5 DEL BANDO)*C.1) titoli di studio ulteriori al titolo di accesso*

Relativamente alla **Tabella A** dell'articolo 5 del bando, sezione **"titoli di studio ulteriori al titolo di accesso"**, **punti nn. 1, 2, 3, 4, 5** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

1.	Titolo di studio		conseguito il	
	presso		votazione	
2.	Titolo di studio		conseguito il	
	presso		votazione	
3.	Titolo di studio		conseguito il	
	presso		votazione	
4.	Titolo di studio		conseguito il	
	presso		votazione	
5.	Titolo di studio		conseguito il	
	presso		votazione	

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

C.2) Titoli di servizio - Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 8 luglio 2005, n. 212 così come modificato dal DPR 20 giugno 2024, n. 82

Relativamente alla **Tabella A** dell'articolo 5 del bando, sezione **"titoli di servizio"**, **punti n. 6** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

1. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

2. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

3. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

*Relativamente alla **Tabella A** dell'articolo 5 del bando, sezione "**titoli di servizio**", **punto n. 7** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:*

1. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura:

Protocollo _____ data _____

2. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura:

Protocollo _____ data _____

3. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura:

Protocollo _____ data _____

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

D) TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI (V. TABELLA B DELL'ARTICOLO 5 DEL BANDO)

Attenzione: per i seguenti punti nn. 1, 2 e 3, il candidato deve indicare un numero massimo di titoli complessivamente non superiore a n. 20 titoli. **Il candidato è invitato a prendere visione di quanto previsto al comma 5 dell'articolo 5 del bando**

Relativamente alla **Tabella B** dell'articolo 6 del bando, **punto n. 1** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo di Pubblicazione	Editore	Ruolo del candidato nella pubblicazione
1					
2					
3					
4					

5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

Relativamente alla **Tabella B** dell'articolo 5 del bando, **punto n. 2** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

N.	Manifestazione Data luogo	Ente organizzatore	Ruolo del candidato	Nome complesso Altri esecutori	Programma
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

Relativamente alla **Tabella B** dell'articolo 5 del bando, **punto n. 3** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

N.	Manifestazione Data luogo	Ente organizzatore	Ruolo del candidato	Nome complesso Altri esecutori	Programma
1					
2					
3					

4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

Relativamente alla **Tabella B** dell'articolo 5 del bando, **punto n. 4** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

1. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Tipologia collaborazione _____

n. giorni _____ n. ore _____

2. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Tipologia collaborazione _____

n. giorni _____ n. ore _____

3. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Tipologia collaborazione _____

n. giorni _____ n. ore _____

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

Relativamente alla **Tabella B** dell'articolo 5 del bando, **punto n. 5** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:

1. anno accademico ____/____

Istituzione _____

Posizione in graduatoria _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

2. anno accademico ____/____

Istituzione _____

Posizione in graduatoria _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

3. anno accademico ____/____

Istituzione _____

Posizione in graduatoria _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

*Relativamente alla **Tabella B** dell'articolo 5 del bando, **punto n. 6** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:*

1. anno accademico ____/____

Istituzione _____

Posizione in graduatoria _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

2. anno accademico ____/____

Istituzione _____

Posizione in graduatoria _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

3. anno accademico ____/____

Istituzione _____

Posizione in graduatoria _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

*Relativamente alla **Tabella B** dell'articolo 5 del bando, **punto n. 7** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:*

1. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

2. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

3. anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Istituzione _____

Insegnamento _____ Codice _____

n. giorni _____ n. ore _____

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica:

Protocollo _____ data _____

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

*Relativamente alla **Tabella B** dell'articolo 5 del bando, **punto n. 8** del bando, dichiaro di possedere i seguenti titoli:*

1. anno accademico ____/____

Istituzione _____

Riferimento della borsa di studio: _____

Riferimento del provvedimento di assegnazione o del bando: Protocollo _____ data _____

2. anno accademico ____/____

Istituzione _____

Riferimento della borsa di studio: _____

Riferimento del provvedimento di assegnazione o del bando: Protocollo _____ data _____

3. anno accademico ____/____

Istituzione _____

Riferimento della borsa di studio: _____

Riferimento del provvedimento di assegnazione o del bando: Protocollo _____ data _____

(Se necessario aggiungere ulteriori righe)

DICHIARAZIONE:

Io sottoscritto _____, sotto mia personale responsabilità dichiaro:

- a) di aver letto il bando e di accettarne senza riserve le norme contenute;
- b) che quanto dichiarato nella presente domanda di ammissione corrisponde al vero e, pertanto, mi rendo disponibile in qualunque momento ad esibire i documenti comprovanti i titoli dichiarati;
- c) di accettare il trattamento dei miei dati personali da parte del Conservatorio per le finalità connesse alla procedura selettiva, alle graduatorie ed agli eventuali incarichi.

Data _____

Firma digitale o autografa

Documenti da allegare obbligatoriamente:

- in caso di titoli conseguiti all'estero, traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, e /o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero (vedi art. 4 comma 5 del bando) sezione "INFORMAZIONI AGGIUNTIVE" e allegare la documentazione nella sezione "ALLEGATI";
- in caso di servizio reso presso istituzioni estere di pari livello, dichiarazione dell'Istituzione presso la quale si è svolto il servizio tradotta in inglese attestante il servizio svolto (vedi art. 4 comma 5 del bando) sezione "INFORMAZIONI AGGIUNTIVE" e allegare la documentazione nella sezione "ALLEGATI".

Informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e al concorso pubblico
ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 679/2016

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è Conservatorio Statale di Musica "A. Buzzolla" di Adria, con sede legale in Viale Maddalena 2, 45011 - Adria (RO).

Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

- Tel: (+39) 0426 21686
- Email: antonio.buzzolla@conservatorioadria.it
- Email certificata (PEC): conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it

Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati

Il Titolare ha designato un Responsabile della protezione dei dati, contattabile utilizzando i seguenti recapiti:

- E-mail certificata (PEC): sicurezzaoggi2@pec.it

b) Finalità e base giuridica del trattamento.

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

c) Tipologia di dati personali trattati

Anche I Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari (s'intendono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona) potranno essere soggetti a trattamento da parte di Conservatorio Statale di Musica "A. Buzzolla" di Adria. Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

I dati relativi a condanne penali e reati sono oggetto di trattamento in relazione alla richiesta di presentazione del casellario giudiziale ai sensi dell'art. 25-bis del D.P.R. 313/2002.

d) Categorie di destinatari dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di lavoro, quali specifiche commissioni, personale di Conservatorio Statale di Musica "A. Buzzolla" di Adria appositamente autorizzato e soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, della consulenza del lavoro, della elaborazione dati, della formazione e della salute e sicurezza sul lavoro, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del dipendente.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web di Conservatorio Statale di Musica "A. Buzzolla" di Adria.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnati al Conservatorio sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

e) Diritti dell'interessato e revoca del consenso prestato

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi nei casi e nei modi previsti dalla legge. Ha inoltre diritto di revocare il consenso prestato. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare. Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo. Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per le finalità sopraindicate; il loro mancato conferimento non permetterà al Conservatorio di effettuare le verifiche previste dalle vigenti procedure e, di conseguenza, si determinerà l'impossibilità di svolgere le attività ritenute necessarie per la partecipazione al concorso.

PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA

Io sottoscritto _____,

DICHIARO

di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali

_____, il ____ / ____ / ____

Firma leggibile
