



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

AVVISO RELATIVO A PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI UNA LISTA DI IDONEI PER AFFIDAMENTO INCARICO DI INSEGNAMENTO – CORSI AFAM A. A. 2024/2025

MUSICA DA CAMERA (COMI/03) VIOLINO CODI/06 e CHITARRA CODI/02

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

Visto il D.P.R. 132 del 28 febbraio 2003 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Visto il decreto di annullamento delle procedure selettive pubblicate con avvisi prot. n. 6173 e 6174 del 27/11/2024 ;

Attesa la necessità di garantire per l'A. A. 2024/2025 le docenze previste all'interno dei corsi AFAM;

Constatato che all'interno del Conservatorio non vi sono le risorse umane disponibili a tale fine;

Considerata pertanto la necessità di reperire professionisti con i quali stipulare contratti di natura professionale

E' INDETTA

procedura comparativa pubblica finalizzata all'individuazione di idonei per l'assegnazione di incarico di docenza per l'A. A. 2024/2025 per il corso accademico nelle seguenti discipline:

- MUSICA DA CAMERA COMI/03
- VIOLINO CODI/06
- CHITARRA CODI/02

La selezione operata ai sensi del presente avviso è intesa esclusivamente ad individuare una rosa di candidati mediante esame di *curricula*/titoli, e non dà luogo alla formazione di alcuna graduatoria di merito valida nel tempo ma solo di una lista di idonei.

La collaborazione in nessun caso costituisce titolo per l'assunzione presso il Conservatorio ma si configura solo come dichiarazione di disponibilità ad accettare l'incarico.

L'attività richiesta deve essere prestata personalmente, senza alcun vincolo di subordinazione e deve essere coordinata alle esigenze organizzative, utilizzando i locali e le attrezzature messe a disposizione dal Conservatorio. I candidati dovranno possedere competenze specifiche.

Art. 1 – Presentazione delle domande

Coloro che, in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, aspirano all'inserimento nella lista degli esperti, devono presentare apposita **domanda in carta libera compilando il modulo allegato** facente parte integrante del presente bando. La domanda dovrà pervenire inderogabilmente entro e non oltre il **15 dicembre 2024** mediante l'invio di una comunicazione al seguente indirizzo PEC: issmusicali.reca@legalmail.it



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Il termine indicato è da considerarsi perentorio.

Non saranno in alcun caso prese in considerazione le mail pervenute all'indirizzo sotto specificato oltre il suddetto termine perentorio di scadenza, anche indipendentemente dalla volontà del concorrente e anche se spediti prima del termine medesimo.

Resta inteso che il recapito della domanda di partecipazione rimane ad esclusivo rischio del mittente ove per qualsiasi motivo la mail non giunga a destinazione in tempo utile.

Le domande:

A. dovranno essere inviate tramite PEC unicamente dal candidato titolare di indirizzo di PEC.

Non saranno ritenute valide le domande inviate per posta elettronica ordinaria. Il Conservatorio si riserva di richiedere il certificato di titolarità della PEC qualora essa non possa essere agilmente desunta dalla PEC stessa (es. mario.rossi@pec.it). La domanda potrà essere inviata anche da una PEC aziendale il cui intestatario possa dimostrarne la titolarità (es. rappresentante legale, socio fondatore). In tal caso andrà allegata eventuale visura camerale o documentazione affine come attestazione di titolarità.

Si ricorda che solo la ricezione da parte del candidato della mail di accettazione e consegna della PEC stessa al destinatario certifica la correttezza dell'iter di ricezione della PEC da parte del Conservatorio. Per la validità farà fede la data e l'ora di arrivo della PEC presso il Conservatorio.

B. dovranno riportare nell'oggetto della PEC l'indicazione "Domanda – Procedura comparativa + la materia per la quale si concorre"

C. dovranno essere redatte seguendo lo schema previsto nei moduli predisposti, e dovranno essere corredate di un curriculum artistico/professionale, debitamente firmato.

Sul sito del Conservatorio www.peri-merulo.it (Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso) è reperibile il modulo in formato word.

Nella domanda compilata seguendo le modalità indicate i candidati devono dichiarare:

- a) il/i titolo/i di studio posseduto/i;
- b) i titoli artistici – culturali e/o professionali attinenti ad una maturata esperienza nell'ambito della materia per la quale si concorre.

Nella domanda deve essere altresì indicato il domicilio eletto ai fini della procedura di cui al presente bando. Ogni successiva variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata via PEC al Conservatorio.

L'aspirante è tenuto a firmare la domanda e ad allegare:

- Curriculum artistico/professionale**
- fotocopia di un valido documento d'identità (art. 38 del D. Lgs. 443/2000)**
- elenco titoli max 30**

I requisiti generali per l'ammissione alla selezione, devono essere posseduti entro la data di scadenza del bando.

D. dovranno essere allegate alla comunicazione da inviare in un unico file in formato pdf (comprensivo di modulo sottoscritto a mano + curriculum artistico/professionale + documento



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

d'identità). Il candidato potrà alternativamente inviare la domanda allegata in un unico file pdf sottoscritto digitalmente.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi informatici, comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Saranno escluse le domande illeggibili, prive della sottoscrizione, della copia fotostatica del documento di identità e quelle pervenute oltre il termine indicato.

Il presente bando viene reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Ministero <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul sito del Conservatorio www.peri-merulo.it (Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso) nonché all'albo on-line.

La domanda dovrà essere corredata di tutta la documentazione richiesta nel presente bando.

Non si prenderanno in considerazione integrazioni successive alla data di scadenza del presente avviso. Eventuali regolarizzazioni potranno essere richieste dal Conservatorio.

Art. 2 - Commissioni giudicatrici

La valutazione delle domande sarà espletata da apposita Commissione, composta da tre docenti esperti della materia:

MUSICA DA CAMERA

M° Fabio Codeluppi

M° Claudio Piastra

M° Pietro Scalvini

VIOLINO CODI /06

M° Alessandro Ferrari

M° Pietro Scalvini

Prof. Silvia Mazzon

CHITARRA CODI/02

M° Claudio Piastra

M° Francesco Moccia

M° Davide Burani

Art. 3 – Valutazione dei titoli

Le candidature pervenute in tempo utile e presentate secondo le modalità sopra descritte saranno esaminate dalla Commissione al fine di accertare la rispondenza ai requisiti di ammissione specificati.

La Commissione valuterà il profilo professionale che emerge dall'elenco dei titoli artistici e professionali tenendo conto non solo degli aspetti quantitativi ma anche qualitativi e del periodo di tempo di riferimento delle attività stesse.

Il candidato è tenuto ad inserire un massimo di 30 titoli. Eventuali titoli aggiuntivi (dal 31esimo in poi) non saranno oggetto di valutazione.

Ai fini della valutazione comparativa delle candidature verrà considerata la corrispondenza tra i *curricula* e le attività da svolgersi. Il lavoro della Commissione è orientato ad accertare il grado di aderenza delle conoscenze, delle capacità e delle attitudini professionali possedute dal candidato in



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

funzione della figura professionale ricercata ed in particolare per verificare le competenze specialistiche in funzione del tipo di ruolo da ricoprire, a valutare le esperienze professionali maturate e ad analizzare la capacità di utilizzare le competenze acquisite nella risoluzione di problematiche relative all'incarico.

I seguenti requisiti specifici saranno oggetto di valutazione:

- ❑ comprovata esperienza artistico-professionale riguardante l'incarico di cui all'oggetto del bando;
- ❑ esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in precedenti incarichi di docenza analoghi o assimilabili a quelli indicati presso altre istituzioni;
- ❑ titoli di studio attinenti all'insegnamento per il quale si presenta la domanda;
- ❑ pubblicazioni di carattere scientifico riguardanti la disciplina per la quale si presenta domanda

Verranno valutati i titoli artistici-culturali e professionali attinenti esclusivamente alle attività di insegnamento richieste dalla presente procedura selettivo-comparativa, di cui all'art. 1.

Il Conservatorio di musica garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso all'incarico. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura selettivo/comparativa. L'assenza di uno dei requisiti di ammissione sarà motivo di esclusione.

La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l'attività dichiarata è stata svolta. Il candidato dovrà selezionare le attività più rilevanti in relazione al contesto e al periodo di svolgimento.

La Commissione giudicatrice, accertatane le regolarità, redigerà la lista provvisoria, la quale sarà pubblicata all'Albo online del Conservatorio, sul sito <https://peri-merulo.it/>

L'elenco dei candidati che non hanno raggiunto l'idoneità sarà reso noto con le medesime modalità e in pari data. La pubblicazione dell'elenco dei candidati che non hanno superato la selezione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Non saranno inviate comunicazioni personali. La pubblicazione sul sito ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Art. 4 - Pubblicazione esito

La commissione, al termine della valutazione dei curricula, redigerà la lista di idonei in ordine alfabetico provvisoria che è resa pubblica mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio www.peri-merulo.it (Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso) e all'albo on-line.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle liste provvisorie finali.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche verrà pubblicata all'albo dell'istituzione la lista di idonei definitiva.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Decorso novanta giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 5 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Il Conservatorio procederà all'assegnazione dell'incarico all'aspirante utilmente incluso nella lista.

Si precisa che la selezione predisposta in seguito al presente bando sarà valida per l'assegnazione di pacchetti orari e verrà quantificata nelle ore di lavoro necessarie allo svolgimento dell'attività richiesta per l'A. A. 2024/2025.

L'incarico non determina, in alcun caso, costituzione di rapporto di lavoro dipendente di impiego, e/o inserimento di fatto in apparati organizzativi stabili, né si configura come servizio A.F.A.M.. Con il prestatore d'opera prescelto sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile, oppure un contratto di insegnamento ai sensi della legge n. 160/2019, art. 1, c. 284. Il contratto di lavoro avrà durata massima di 12 mesi e un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in € 50,00 (euro cinquanta/00) all'ora, previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica. Ai sensi della vigente normativa (art. 15, D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33), saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore. Tali dati dovranno essere forniti dal prestatore d'opera prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

Art. 6 – Tutela dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 si informa che il Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti con Sede a Reggio Emilia in Via Dante Alighieri, 11, Tel. 0522/456771 email: direzioneperi@comune.re.it è il Titolare dei dati personali e si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato.

Il Responsabile per la Protezione dei dati (DPO) del Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti ha sede a Reggio Emilia in Via Dante Alighieri, 11 ed è contattabile al seguente indirizzo: dpoismreca@comune.re.it

Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di conferimento d'incarico, nel rispetto delle disposizioni vigenti. La firma in calce alla domanda di partecipazione varrà anche quale autorizzazione al trattamento dei dati personali limitatamente e ai fini della presente procedura. L'informativa ai sensi dell'Articolo 13 del Regolamento UE e la privacy policy del Conservatorio di



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti sono consultabili al seguente link: <http://www.perimerulo.it/privacy-e-cookies>.

Art. 7 – Responsabile del procedimento e informazioni

Per informazioni sulla presentazione delle domande è possibile inviare una e-mail all'indirizzo: maria.elena.mazzanti@comune.re.it

Responsabile del Procedimento è il Direttore del Conservatorio *pro-tempore*.

Il Direttore f.f.
Presidente Armando Sternieri

MODULO

Al Direttore del Conservatorio di Musica di
Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
via Dante Alighieri 11 - 42121 Reggio Emilia

Io/ sottoscritto/a (cognome) (nome)
(data di nascita) (luogo di nascita)
(prov.....) codice fiscale residente in Via/Piazza
.....N.....
(città)(prov.) CAP.....
telefono fisso..... telefono cellulare.....
E-mail..... PEC

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione relativa all'insegnamento:

codice: _CODI / _	Settore: __
-------------------	-------------

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. 445/2000, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. sotto la propria responsabilità

DICHIARA

1. di essere possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego
2. di essere cittadino/a italiana
3. riservato ai cittadini che non sono in possesso della cittadinanza italiana:

di essere cittadino (Stato membro dell'UE);

di essere cittadino (Paesi Terzi) e di essere in possesso del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo n. rilasciato da in data ovvero di aver ottenuto il riconoscimento dello status di rifugiato con provvedimento n. rilasciato da in data
ovvero di aver ottenuto il riconoscimento dello status di beneficiario di protezione sussidiaria con provvedimento n. rilasciato da in data

ovvero di non avere la cittadinanza di uno stato membro dell'Unione europea ma di essere familiare di in possesso della Cittadinanza europea dello Stato e di essere titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente UE rilasciato da in data

- di godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

4. di essere domiciliato ai fini della procedura in

Via/Piazza n.

C.A.P. (città) (prov.)

n. telefonico indirizzo E-mail

PEC.....

(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)

5. (riservato ai candidati stranieri) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

A) TITOLI DI STUDIO

A.1) Titoli di studio musicali (Diploma tradizionale – I livello – II livello – Altri Diplomi musicali)

1	Diploma di conseguito il/...../... presso
2	Diploma di conseguito il/...../... presso

1	Diploma di conseguito il/...../... presso
2	Diploma di conseguito il/...../... presso

Firmato Digitalmente

A.2) Titoli di servizio

1	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____
2	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____
3	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____
4	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____ Riferimento alla Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa: _____
5	anno accademico _____ dal __/__/__ al __/__/__ Istituzione _____ Codice _____ Insegnamento _____

B) TITOLI ARTISTICI

A- Attività concertistica e professionale

N.	LUOGO/DATA	ENTE ORGANIZZATORE	REPERTORIO	NOME GRUPPO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

N.	LUOGO/DATA	ENTE ORGANIZZATORE	REPERTORIO	NOME GRUPPO
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[**Indicare la madrelingua**]

ALTRE LINGUA

[**Indicare la lingua**]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.] Indicare il numero totale delle pagine che compongono l'intera domanda.

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- Curriculum vitæ con firma autografa
- altro (specificare)

AUTORIZZAZIONE TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 si informa che l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti con Sede a Reggio Emilia in Via Dante Alighieri, 11, Tel. 0522/456771 email: direzioneperi@comune.re.it è il Titolare dei dati personali e si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato.

Il Responsabile per la Protezione dei dati (DPO) dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti ha sede a Reggio Emilia in Via Dante Alighieri, 11 ed è contattabile al seguente indirizzo: dpoissmreca@comune.re.it

Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di conferimento d'incarico, nel rispetto delle disposizioni vigenti. La firma in calce alla domanda di partecipazione varrà anche quale autorizzazione al trattamento dei dati personali limitatamente e ai fini della presente procedura. L'informativa ai sensi dell'Articolo 13 del Regolamento UE e la privacy policy dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti sono consultabili al seguente link: <http://www.peri-merulo.it/privacy-e-cookies>.

Dichiara inoltre di essere in possesso della documentazione originale relativa ai titoli dichiarati.

Dichiara

- di non avere altri rapporti di collaborazione o di dipendenza
- di avere altri rapporti di collaborazione o di dipendenza presso altre istituzioni AFAM o altri istituti pubblici o privati presso _____
con un impegno orario settimanale di ore _____

Luogo e data, _____

FIRMA
