

ALBO SEDE
SITO WEB CONSERVATORIO TARANTO

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SAD DI CHITARRA (CODI/02) - A.A. 2024/2025

IL DIRETTORE

VISTA la L. 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
VISTO il DPR 09.05.1994 n. 487 e s.m.i.;
VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 e s.m.i.;
VISTO il DPR 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
VISTO il D. Lgvo. 30.03.2001 n. 165 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;
VISTO il D. Lgs 30.06.2003 n. 196 e s.m.i.;
VISTO il DPR 08.07.2005 n. 212, a norma dell'art. 2 della L. 21.12.1999 n. 508 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 3 luglio 2009 n. 90;
VISTO il D.M. 30 settembre 2009, n. 124;
VISTA la L. 06.11.2012 n. 190 e s.m.i.;
VISTA la L. 06.08.2013 n. 97;
VISTO il D.M. 09.01.201, n. 14;
VISTO lo Statuto del Conservatorio "G. Paisiello";
VISTE le note circolari della Direzione Generale del M.I.U.R. A.F.A.M. n. 3154 del 09.06.2011 e n. 3516 del 01.07.2011 con le quali sono state impartite disposizioni in ordine alla costituzione delle graduatorie d'istituto;
VISTA la nota MIUR-AFAM del 15.01.2013 prot. n. 421;
VISTO l'art. 8 del DM 645/2021, per quanto concerne la valutazione dei titoli di studio e di servizio;
VISTA la nota MUR del 22.09.2023 nr. 11483;
RAVVISATA la necessità di predisporre graduatorie d'istituto per la copertura delle discipline di seguito indicate, le cui cattedre risultano vacanti per l'A.A. 2024/25, al fine di consentire un regolare avvio dell'anno accademico;
CONSIDERATO che sono state esperite con esito negativo le procedure di mobilità di cui all'OM nr. 488 del 04.03.2024;
VISTO il Decreto Direttoriale nr. 2964 del 08 novembre 2024;

D I S P O N E

ARTICOLO 1

INDIZIONE PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA

È indetta, presso il Conservatorio di Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto, una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per la costituzione della graduatoria d'istituto per il seguente settore artistico-disciplinare:

➤ **CODI/02 CHITARRA**

da utilizzare a partire dall'anno accademico 2024/2025 e con validità biennale dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, al fine della individuazione di destinatari di proposte di contratto individuale di lavoro, a tempo determinato.

Il Conservatorio, tuttavia, si riserva la facoltà di non formulare la graduatoria nel caso in cui dovessero mancare i presupposti di legge e/o di fatto.

ARTICOLO 2

REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto, a pena di esclusione, il possesso dei seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
 - b) età non inferiore a diciotto anni;
 - c) idoneità fisica all'impiego;
 - d) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
 - e) godimento dei diritti politici;
 - f) assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalla normativa vigente.

2. Per i cittadini stranieri appartenenti ad uno degli Stati Membri dell'Unione Europea è indispensabile un'adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
4. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura.
5. L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto di uno o più dei requisiti di ammissione.

ARTICOLO 3

DOMANDE DI AMMISSIONE E DOCUMENTAZIONE

1. La domanda di ammissione alla procedura, debitamente sottoscritta e indirizzata AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO di MUSICA "G. PAISIELLO" e gli allegati, tutti redatti utilizzando esclusivamente i modelli 1, A, B e C, allegati al presente bando, dovranno essere inviati **in formato digitale e in un unico file**, esclusivamente da casella di posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio infopaisiello@pec.it, entro il **termine perentorio delle ore 23.59 del 27/11/2024**.
2. Il file con la domanda e gli allegati dovrà essere denominato: "*Cognome Nome* – Graduatoria d'istituto *codice disciplina* (ad esempio: "Rossi Mario – Graduatoria d'istituto CODI/02 Chitarra"). La predetta denominazione va riportata in oggetto, anche nella nota di accompagnamento con cui si invia l'istanza. Si raccomanda di effettuare scansioni di risoluzione non superiore ai 300 dpi. In ogni caso il file non dovrà superare la dimensione di 30 MB.
3. Non saranno ritenute valide le domande trasmesse con altre modalità di invio.
4. Non è possibile fare riferimento a domande o documentazioni già prodotte al Conservatorio per altre procedure amministrative.
5. È richiesto obbligatoriamente il possesso di un indirizzo PEC al quale saranno inviate tutte le comunicazioni relative alla procedura, incluse le eventuali proposte di contratto. Tuttavia, al fine di assicurare tempestività di interpellato e di convocazione è consigliato di indicare nella domanda almeno altri due recapiti (cfr: DM MIUR 56 del 28.05.2009, art. 11). Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione dei recapiti forniti dal candidato o dalla mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dei recapiti indicati nella domanda, né per il mancato oppure tardivo recapito delle domande, imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o di forza maggiore.
6. La domanda e gli allegati dovranno essere compilati in modo chiaro e di facile lettura, preferibilmente a macchina. È nell'interesse dei candidati la facilità di accesso e la completezza delle informazioni fornite, nonché la loro adeguatezza ai fini della valutazione dei titoli dichiarati, ma in ogni caso la commissione non valuterà quelle parti dell'istanza che risultassero scarsamente comprensibili.
7. Nella domanda il candidato, dovrà indicare sotto la propria responsabilità:
 - a) cognome e nome;
 - b) data e luogo di nascita;
 - c) cittadinanza;
 - d) codice fiscale (codice di identificazione personale per gli stranieri);
 - e) indirizzo di residenza;
 - f) l'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) ed eventualmente altri recapiti telefonici o di posta elettronica comune (vedi precedente comma 5);
 - g) domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (in Italia anche per gli stranieri);
 - h) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
 - i) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.
8. Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della stessa e/o l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), e), h).
9. Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:
 - a) copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
 - b) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità munito di fotografia;
 - c) allegati A, B e C, relativi rispettivamente ai titoli artistico-culturali e professionali (all. A), ai titoli di studio musicali (all. B) e ai titoli di servizio (all. C), ciascuno completo della rispettiva dichiarazione sostitutiva, redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.
 - d) curriculum vitae sintetico dell'aspirante datato e firmato;

10. Il numero massimo di titoli artistico-professionali valutabili è fissato in 50, secondo l'elencazione contenuta nell'allegato A presentato dall'aspirante. In presenza di un numero di titoli superiore ai 50 la Commissione giudicatrice terrà conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del predetto limite; a tal fine eventuali voci cumulative sono conteggiate per ciascuno dei titoli inseriti; eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali non inseriti nell'elenco di cui all'allegato A.
11. La commissione si riserva la facoltà di richiedere l'esibizione dei titoli artistico-professionali, in originale o copia conforme, dando non meno di 5 e non più di 10 giorni dalla comunicazione; comunque il candidato può produrre tale documentazione direttamente in allegato alla domanda.
12. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
13. I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.
14. La documentazione relativa ai titoli di studio e di servizio conseguiti all'estero, a pena di mancata valutazione, deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

ARTICOLO 4

CRITERI VALUTAZIONE TITOLI ALLEGATO A

1. La valutazione dell'attività artistico-culturale e professionale, ove discrezionale, sarà graduata sulla base dei principi qui a seguire indicati.
Per le pubblicazioni si terrà conto:
 - della qualità scientifica dei contenuti;
 - dell'importanza delle case editrici e/o del carattere specialistico di eventuali riviste e/o periodici.Per la produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) si terrà conto:
 - della qualità della produzione;
 - dell'importanza delle case editrici.Per l'attività concertistica e professionale:
 - dell'importanza degli enti presso i quali è svolta;
 - della diversificazione geografica dei luoghi dove si è svolta;
 - della varietà e qualità dei repertori proposti;
 - della qualità delle eventuali collaborazioni.
2. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali, non saranno inclusi nelle graduatorie. I titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.

ARTICOLO 5

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione esaminatrice sarà nominata con decreto del Direttore, ai sensi della nota ministeriale n. 11483 del 22/09/2023. È facoltà del Direttore nominare anche docenti esterni all'Istituto o in quiescenza da non più di due anni.

ARTICOLO 6

ADEMPIMENTI DELLE COMMISSIONI E FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE

1. Nell'ambito dei principi di cui al precedente articolo 4, la Commissione giudicatrice definisce preliminarmente criteri e range di punteggi per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati. In quanto compatibile con la specificità degli insegnamenti oggetto della graduatoria, si terrà conto delle indicazioni contenute nella nota ministeriale n. 3154 del 09/06/2011.
2. La commissione può attribuire un massimo di 85 punti per i titoli artistico-culturali e professionali (allegato A) e di 30 punti per la somma dei titoli di studio musicali (allegato B) e di servizio (allegato C). Tuttavia, la commissione giudicatrice procede alla valutazione dei titoli di studio musicali e dei titoli di servizio solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali.
3. Al termine della valutazione la Commissione formula la graduatoria dei candidati idonei, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

ARTICOLO 7

APPROVAZIONE DEGLI ATTI

Il Direttore, ricevuta dalla commissione giudicatrice la documentazione con i verbali dei lavori e la graduatoria finale risultante, procede alla sua pubblicazione all'albo e sul sito web del Conservatorio. Entro 05 giorni da tale pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per chiedere la correzione di meri errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio ed in sede di autotutela, di eventuali rettifiche, la graduatoria, con decreto del Direttore, diventerà definitiva e sarà pubblicata all'albo del Conservatorio e sul sito web. Avverso il decreto di approvazione della graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

ARTICOLO 8

DURATA DI VALIDITA' DELLA GRADUATORIA

La graduatoria così formulata ha validità biennale a far data dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

ARTICOLO 9

INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO

Sulla base della graduatoria degli idonei gli aventi diritto alla stipula del contratto di lavoro a tempo determinato sono individuati con riserva. In ogni momento, con provvedimento motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. L'accettazione o il rifiuto dell'incarico presso il Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto implicano, per l'anno accademico di riferimento, la mancata trasmissione del nominativo del candidato ad altre istituzioni che ricorrono alla medesima graduatoria.

ARTICOLO 10

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Per il trattamento dei dati personali trovano applicazione le disposizioni contenute nel D. Lgvo 30 giugno 2003 nr. 196 e successive modifiche e/o integrazioni. Titolare del trattamento dei dati personali è il Direttore del Conservatorio di Musica "G. Paisiello" di Taranto.

ARTICOLO 11

CUSTODIA TITOLI INVIATI

Decorsi centottanta (180) giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione eventualmente inviata.

ARTICOLO 12

PUBBLICITÀ

Il presente bando sarà pubblicato all'albo e sul sito web del Conservatorio www.paisiello.it ed è consultabile sul sito internet <https://afam-bandi.cineca.it>.

ARTICOLO 13

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo del Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto.

ARTICOLO 14

CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

La partecipazione alla procedura implica la totale accettazione del presente bando. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia concorsuale, nonché alle disposizioni contenute nelle citate note ministeriali nr. 3154 del 09.06.2011, nr. 3516 del 01.07.2011, nr. 11483 del 22.09.2023.



IL DIRETTORE
(M° Vito Caliendo)

Allegato 1 – Domanda di partecipazione alla procedura

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "G. Paisiello" di Taranto

Io sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov. di _____ il ____/____/____

residente in _____ prov. di _____

via/piazza _____ n. _____ cap. _____

domiciliato in _____ prov. di _____

via/piazza _____ n. _____ cap. _____

indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) _____

tel. _____ cell. _____ e-mail _____

codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri) _____

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, chiedo di essere incluso nella graduatoria d'istituto per insegnamento nel seguente settore artistico disciplinare:

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____ (per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione Europea);
2. di godere dei diritti politici;
3. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
4. di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
5. di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
6. [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Allego alla presente:

1. copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
2. copia di un documento di riconoscimento in corso di validità munito di fotografia;
3. allegati A, B e C, relativi rispettivamente ai titoli artistico-culturali e professionali (all. A), ai titoli di studio musicali (all. B) e ai titoli di servizio (all. C), ciascuno completo della rispettiva dichiarazione sostitutiva, redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.
4. curriculum vitae sintetico datato e firmato;

Data _____

Firma _____

ALLEGATO A

Titoli artistico -culturali e professionali (max 85 punti)

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali come da nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto.

Ai fini della valutazione saranno presi in considerazione i primi cinquanta (50) titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto dei primi cinquanta (50).

Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Il sottoscritto _____, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali descritti nel seguente elenco (max 50)

A) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità) _____

N.	Titolo	conseguito il	presso

.....

B) Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università

N.	Titolo	conseguito il	presso

.....

C) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici

N.	Borsa in	conferita da	anno

.....

D) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

N.	Titolo	durata	rilasciato da	anno

.....

E) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

N.	Titolo	durata	rilasciato da	anno

.....

F) Pubblicazioni editte attinenti all'insegnamento richiesto

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

.....

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati

G) Composizioni trascrizioni revisioni editte ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso

.....

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non editte, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

H) Attività concertistica/stage/altro

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)

.....

Nota: Per tipologia esibizione precisare se in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc.;

I) Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI

N.	Descrizione dettagliata

.....

J) Altra attività professionale

N.	Descrizione dettagliata

.....

K) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

N.	Anno Accademico	dal	al	Istituzione	Codice	Insegnamento	Anno

.....

L) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria

N.	Descrizione dettagliata

.....

M) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

N.	Descrizione dettagliata

.....

N) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

N.	Anno Accademico	dal	al	Istituzione	Codice	Insegnamento	Anno

.....

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data _____

(firma autografa)

ALLEGATO B

Titoli di studio musicali

l sottoscritt _____, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli di studio musicali descritti nel seguente elenco

1. Diploma _____ di _____
conseguito il ____/____/____ presso _____
2. Diploma _____ di _____
conseguito il ____/____/____ presso _____
3. Diploma _____ di _____
conseguito il ____/____/____ presso _____
4. Diploma _____ di _____
conseguito il ____/____/____ presso _____
5. Diploma _____ di _____
conseguito il ____/____/____ presso _____
6. Diploma _____ di _____
conseguito il ____/____/____ presso _____

Nota: Per Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data _____

(firma autografa)

ALLEGATO C

Titoli di servizio

Io sottoscritt _____, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli di servizio descritti nel seguente elenco

A) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico didattico-scientifici**.

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____
2. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____

.....

B) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico didattico-scientifici**. La procedura pubblica cui si fa riferimento deve prevedere attività di docenza solo nei corsi di Diploma accademico di primo e/o secondo livello nonché di previgente ordinamento. L'attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Sono non valutabili l'attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

1. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____
n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

2. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____
Istituzione _____
Ev. Codice _____ Insegnamento _____
n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):

.....

C) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico scientifici.**

Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____
2. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____
-

D) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.** La procedura pubblica cui si fa riferimento deve prevedere attività di docenza solo nei corsi di Diploma accademico di primo e/o secondo livello nonché di previgente ordinamento. L'attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Sono non valutabili l'attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

1. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____
n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____
2. anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____
Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____
n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): _____

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data _____

(firma autografa)