

## **BANDO GRADUATORIE D'ISTITUTO** **Biennio Accademico 2024/2026**

### **- MUSICOLOGIA SISTEMATICA – CODM/03** **- STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA -** **CODD/06**

#### **IL DIRETTORE**

#### **VISTI**

- il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;
- la legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;
- la legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- la legge 5 febbraio 1992, n. 104, Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;
- il Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297, Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, in particolare l'art. 554;
- la legge 27 dicembre 1997, n. 449, in particolare l'articolo 39, Misure per la stabilizzazione della finanza pubblica;
- la legge 12 marzo 1999, n. 68, Norme per il diritto al lavoro dei disabili;
- la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

- il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (Afam);
- il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;
- il Regolamento UE 679/2016 (GDPR) in materia di protezione dei dati personali;
- il Decreto Legislativo 9 luglio 2003, n. 216, Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro;
- il Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, Codice dell'Amministrazione digitale;
- la Delibera del Consiglio Accademico del 1 ottobre 2024;
- la nota MIUR prot. n. 3154 del 09.06.2011 avente ad oggetto Graduatorie d'istituto;
- la nota MIUR prot. n. 3516 del 01.07.2011 avente ad oggetto Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 – Graduatorie d'istituto;
- la nota MIUR prot. 421 del 15.01.2013 avente ad oggetto Graduatorie d'istituto;
- la nota MUR prot. n. 9169 del 14.07.2022 avente ad oggetto Anno accademico 2022/2023. Validità, proroga e costituzione delle graduatorie d'istituto;
- la nota MUR prot. n. 11483 del 22.09.2023 avente ad oggetto Reclutamento docenti a.a. 2023/2024. Concorsi a tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avere titolo;
- i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 18 gennaio 2024 e C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 6 dicembre 2022;
- la Delibera del Consiglio Accademico del 1 ottobre 2024 in merito all'indizione di graduatorie di Istituto;

## **DISPONE**

### **Art. 1 - Indizione Selezione Pubblica**

È indetta una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla costituzione di graduatorie d'Istituto per l'insegnamento delle seguenti discipline appartenenti ai settori artistico-disciplinari sottoelencati:

- ***MUSICOLOGIA SISTEMATICA – CODM/03***
- ***STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA - CODD/06***

Le graduatorie definitive d'Istituto relative ai suddetti insegnamenti - utili ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso il Conservatorio di Fermo a decorrere dall'a.a. 2024/2025 - **saranno valide fino alla scadenza del biennio, a far data dalla pubblicazione** secondo le modalità fissate dal successivo art. 3 , e fatta salva eventuale successiva proroga per un anno.

La stipula del contratto con i candidati risultati idonei è comunque subordinata alla disponibilità dei posti in Conservatorio, al termine delle procedure di immissione in ruolo, mobilità compartimentale, e di quelle relative alle nomine sulle graduatorie nazionali e a esaurimento.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti, in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato, alla data di stipulazione del contratto.

### **Art. 2 - Requisiti di Ammissione**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. Età non inferiore ad anni diciotto;
2. Cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013 n. 97, ovvero:
  - a. Che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
  - b. Oppure che siano titolari dello status di rifugiato;
  - c. Oppure che siano titolari dello status di protezione sussidiaria;
3. Godimento dei diritti civili e politici;
4. Avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
5. Idoneità fisica all'impiego;
6. Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
7. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione. Eventuali perdite successive dei requisiti devono essere comunicate all'Amministrazione.

### **Art. 3 – Domanda, termini e modalità di presentazione della domanda**

1. Per ciascuna graduatoria deve essere prodotta una singola domanda, in carta libera.
2. La domanda in originale dovrà essere redatta secondo il Modello A allegato al presente bando, e dovrà essere corredata dai seguenti ulteriori documenti:
  - autocertificazione dei titoli di studio e di servizio, redatta secondo i Modelli B e C, allegato al presente bando;
  - autocertificazione dei titoli artistico-culturali e professionali redatta secondo i Modelli D ed E, allegati al presente bando, secondo le note per la compilazione. In

merito ai titoli artistico-culturali e professionali il candidato potrà presentare **fino a ad un massimo di 50 titoli**. Saranno valutati i primi 50 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto;

- curriculum vitae in carta libera;

- dichiarazione redatta secondo il Modello F, allegato al presente bando.

**3. Le domande, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica di Fermo, dovranno pervenire perentoriamente entro 30 giorni dalla data di pubblicazione del Bando all'Albo e sul portale <http://afam.miur.it> sezione Bandi : il periodo di presentazione delle domande va dal 9 ottobre 2024 alle ore 23.59 del 7 novembre 2024.**

4. Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo la seguente modalità:

**- ESCLUSIVAMENTE TRAMITE POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA: [conservatoriofermo@pec.it](mailto:conservatoriofermo@pec.it).**

5. Gli allegati - Modelli A, B, C, D, E, F - fanno parte integrante del presente Bando.

6. Le domande devono essere presentate esclusivamente nel periodo di apertura della procedura telematica. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione; pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente bando.

7. La domanda dovrà essere, a pena di esclusione dalla procedura selettiva per nullità, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa ovvero digitale, allegando la fotocopia del proprio documento di identità.

8. Ogni singola pagina dei relativi allegati, Modelli B, C, D ed E dovrà essere, a pena di esclusione dalla valutazione, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma, in caso di firma autografa. In caso di firma digitale sarà ammessa la firma in calce all'ultima pagina con presentazione di unico file PDF comprendente tutta la documentazione.

9. Cause di esclusione:

- la mancata presentazione della domanda e della documentazione allegata nei termini previsti;

- la mancata regolarizzazione della documentazione amministrativa entro il termine stabilito.

- autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi.

10. Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

11. Tutti gli allegati dovranno essere prodotti, a pena di esclusione dalla procedura, in un unico file pdf non modificabile di dimensioni max 20 MB ottenuto tramite

scansione della domanda autografa e degli allegati; se necessario, è preferibile il ricorso al B/N con risoluzione massima 150 dpi.

12. Per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali le Commissioni giudicatrici hanno facoltà, ove lo ritengano necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli autocertificati assegnando a tal fine non meno di dieci giorni di tempo per la consegna. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.

13. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

14. Il Conservatorio non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

#### **Art. 4 - Commissioni di Valutazione**

La valutazione dei titoli di studio e di servizio è effettuata ai sensi dell'art. 8 del D.M. 645/2021; la valutazione dei titoli Artistici è effettuata ai sensi della "Tabella di valutazione dei titoli" allegata alla Nota MIUR-AFAM n. 3154 del 9.6.2.2011, lettera B, commi 3, 4, 5, 7, 8, 9. La valutazione è disposta, per ciascuna delle discipline in concorso, da apposite Commissioni giudicatrici nominate con Decreto del Direttore e costituite da due docenti appartenenti al settore artistico-disciplinare corrispondente a quello oggetto della graduatoria, oltre al Direttore del Conservatorio ovvero da suo delegato che le presiede. Nel caso di mancanza nell'organico del Conservatorio di docenti appartenenti al settore artistico-disciplinare corrispondente a quello oggetto della graduatoria, potranno essere nominati titolari di discipline simili o affini in servizio presso il Conservatorio o altra Istituzione, oppure docenti interni, prioritariamente di ruolo, in possesso di titoli e/o competenze attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto della graduatoria. Le Commissioni determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali prodotti dai candidati.

La Commissione definisce all'unanimità la seguente attribuzione di punteggi (fatto 115 il massimo possibile):

- Per titoli di studio e servizio servizio verrà attribuito un massimo di 30 punti;
- Per titoli artistico culturali e professionali verrà attribuito un massimo di 85 punti.

Risulterà idoneo il candidato che avrà conseguito un punteggio minimo di 24 punti per i titoli artistici.

La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punteggi valutazione complessiva riportata da ciascun candidato. In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane d'età.

### **Art. 5 – Approvazione delle graduatorie**

Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate sul sito web istituzionale [www.conservatorio.net](http://www.conservatorio.net). Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato potrà presentare reclamo, per eventuali errori materiali, in carta semplice indirizzandolo al Direttore del Conservatorio.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà approvata con decreto del Direttore e pubblicata all'albo dell'Istituzione e sul sito internet istituzionale.

La graduatoria avrà una validità di due anni dall'approvazione con possibilità di eventuale proroga di un anno da parte del Consiglio Accademico (durata complessiva massima di tre anni).

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.

Decorsi 90 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio non assumerà più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata. La restituzione del materiale, in caso di richiesta scritta, sarà a carico del candidato.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione della procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art.76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

### **Articolo 6 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

Il destinatario di contratto d'insegnamento è individuato con riserva, in base allo scorrimento della graduatoria. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La proposta di assunzione viene effettuata per **e-mail con avviso di ricezione**, all'indirizzo di posta elettronica. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi alla supplenza (data inizio, durata, monte ore).

Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dal ricevimento della proposta, l'assunzione di servizio entro le successive 48 ore. La mancata accettazione o la mancata presa di servizio nei termini previsti, non giustificata da idonei impedimenti debitamente documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia comportano la decadenza per l'intero anno accademico dall'incarico conferito.

Sui posti in organico relativi al personale docente, rimasti vacanti o disponibili al termine delle operazioni nazionali di copertura del posto, il conferimento delle supplenze si attua mediante la stipula di contratti di lavoro a tempo determinato,

sottoscritti dal Direttore del Conservatorio e dal docente interessato, che hanno effetti esclusivi dal giorno dell'assunzione in servizio e terminano:

- per le supplenze annuali il 31 ottobre;
- per le supplenze temporanee fino al termine delle attività didattiche, il giorno annualmente indicato dal relativo calendario accademico quale termine delle attività didattiche;
- per le supplenze temporanee, l'ultimo giorno di effettiva permanenza delle esigenze di servizio.

La mancata assunzione di servizio dopo l'accettazione comporta, per quell'anno accademico, la perdita della possibilità di conseguire supplenze per il medesimo insegnamento. L'abbandono ingiustificato del servizio comporta la perdita della possibilità di conseguire per l'intero anno accademico supplenze per tutte le graduatorie d'insegnamento pubblicate dal Conservatorio.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

a) La presenza alle sessioni di esame nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico. Tale obbligo si intende fino agli esami della sessione invernale.

#### **Art. 7 - Trattamento dei Dati Personali**

Il Conservatorio di Fermo, data dall'esistenza di un rapporto contrattuale nell'ambito dei compiti istituzionali di interesse pubblico dell'ente. La base giuridica del trattamento per la finalità d) è il consenso. Il conferimento dei dati per le finalità b) e c) è necessario per il Conservatorio di Fermo, al fine di conoscere e valutare i candidati nell'ambito della ricerca e della selezione, rispondendo ad obblighi di legge, norme, regolamenti nazionali e comunitari. Pertanto detto conferimento è obbligatorio. L'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte darà luogo all'impossibilità per il Titolare di procedere alla ricerca e selezione del personale, oltre all'impossibilità di instaurare un rapporto di lavoro. Il conferimento dei dati per le finalità d) è facoltativo; il mancato conferimento per tale finalità determinerà l'impossibilità di comunicazione agli altri Enti dei dati utili alla loro formulazione di proposte di assunzione.

Il Candidato potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'Autorità di Controllo, nonché esercitare (mediante richiesta inviata con PEC all'indirizzo [conservatoriofermo@pec.it](mailto:conservatoriofermo@pec.it) oppure con raccomandata) i seguenti diritti previsti dal Regolamento 679/2016: accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità.

#### **Art. 8 - Pubblicizzazione**

Il presente Bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale [www.conservatorio.net](http://www.conservatorio.net), nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> sezione "Bandi".

### **Art. 9 - Responsabile del Procedimento e Accesso agli Atti**

Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Fermo.

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

### **Art. 10 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

### **Art. 11 - Clausola di salvaguardia**

1. La partecipazione alla procedura implica la totale accettazione del presente bando.
2. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.
3. Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando in relazione a nuove disposizioni di legge o comprovate ragioni di pubblico interesse.

Fermo, 8 ottobre 2024

Il Direttore  
Prof. Piero Di Egidio

**Allegato A - Domanda**

**Al Direttore del Conservatorio  
"G.B. Pergolesi" di Fermo**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_,  
nat\_a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_  
, codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_,  
in \_\_\_\_\_,  
telefono fisso (\*) \_\_\_\_\_  
telefono cellulare(\*) \_\_\_\_\_  
indirizzo e-mail(\*) \_\_\_\_\_

(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

**chiede**

di essere ammesso alla procedura **di nuova inclusione** nella graduatoria d'Istituto relativa al triennio accademico 2024-2026 per il settore disciplinare:

---

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità (barrare i singoli punti):

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato \_\_\_\_\_  
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
- di essere domiciliato ai fini della procedura in \_\_\_\_\_  
(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata);
- [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
- Di non essere docente di ruolo presso un ISSM.

Allega inoltre alla presente

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- Allegato B
- Allegato C
- Allegato D
- Allegato E
- Allegato F
- Curriculum vitae in carta libera
- altro (specificare) \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

( firma autografa )

**Allegato B - Titoli di studio**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

**(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000)**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ cittadinanza  
\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ in Via /Piazza  
\_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di essere in possesso dei seguenti:

**TITOLI DI STUDIO**

**A.1) Titoli di studio (musicali o universitari):**

1. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

3. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

4. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

.....

**Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.**

Data \_\_\_\_\_

**( firma autografa )**

**Allegato C – Titoli di servizio**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE  
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ cittadinanza  
\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ in Via /Piazza  
\_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di essere in possesso dei seguenti:

**TITOLI DI SERVIZIO**

**Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):**

- anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

- anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

- anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

- anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

- anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ al \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

(AGGIUNGERE ANNI ACCADEMICI SE NECESSARIO)

.....

Data \_\_\_\_\_

**(firma autografa)**

**ALLEGATO D – Titoli artistici**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE  
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)**

\_\_l\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ cittadinanza  
\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ in Via /Piazza  
\_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

di essere in possesso dei seguenti:

**TITOLI ARTISTICO –CULTURALI E PROFESSIONALI (B.2a)**

Nota MIUR-AFAM n. 3154 del 9.6.2.2011, lettera B.2A

**Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici (B.2a)**

- Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

- Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

.....

(segue)

**ALLEGATO E – Attività artistica**

**ATTIVITÀ ARTISTICA (Max 70 punti)**

Nota MIUR-AFAM n. 3154 del 9.6.2.2011, lettera B

**N.B. È possibile presentare fino ad un massimo di n. 50 titoli. Non saranno valutati i titoli eccedenti.**

**PUBBLICAZIONI EDITE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA OGGETTO DEL BANDO (B.3)**

<b>Numero progressivo</b>	<b>Data pubblicazione</b>	<b>Editore</b>	<b>Titolo volume o rivista</b>	<b>Eventuale titolo specifico del saggio, dell'articolo abstract del contenuto</b>	<b>Valutazione (a cura della Commissione)</b>
1.					
2.					
3.					
...					
...					

**PRODUZIONI MUSICALI (COMPOSIZIONI, TRASCRIZIONI, INCISIONI, REVISIONI) EDITE E ESEGUITE IN PUBBLICI CONCERTI (B. 4)**

<b>Numero progressivo</b>	<b>Data pubblicazione</b>	<b>Casa Editrice o Edizioni a cura di:</b>	<b>Titolo</b>	<b>Partecipazione (specificare ruolo)</b>
1.				
2.				
3.				
...				
...				



**ATTIVITÀ LAVORATIVE IN AMBITO MUSICALE E ATTINENTI ALLA MATERIA DEL BANDO DIVERSE DA QUELLE ELENcate NEI PUNTI PRECEDENTI (B.7-B.8-B.9)**

**Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria (B.7)**

---

---

---

---

.....

**Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (B.8)**

---

---

.....

**Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea (B.9)**

---

---

.....

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data \_\_\_\_\_

( firma autografa )

**ALLEGATO F – copia conforme**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**

**(resa ai fini di dichiarare la conformità di un documento all'originale, artt. 47 e 19 del D.P.R. 28/12/2000n. 445)**

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_ nat\_\_a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ in Via /Piazza  
\_\_\_\_\_

Sotto la propria esclusiva responsabilità e consapevole della responsabilità penale conseguente a dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi dell' art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445; consapevole, inoltre, delle conseguenze amministrative in merito alla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere;

**D I C H I A R A**

che i seguenti documenti prodotti in copia sono conformi agli originali:

..... (ELENCARE I DOCUMENTI)

.....

.....

Data,

IL DICHIARANTE \_\_\_\_\_

(firma autografa)